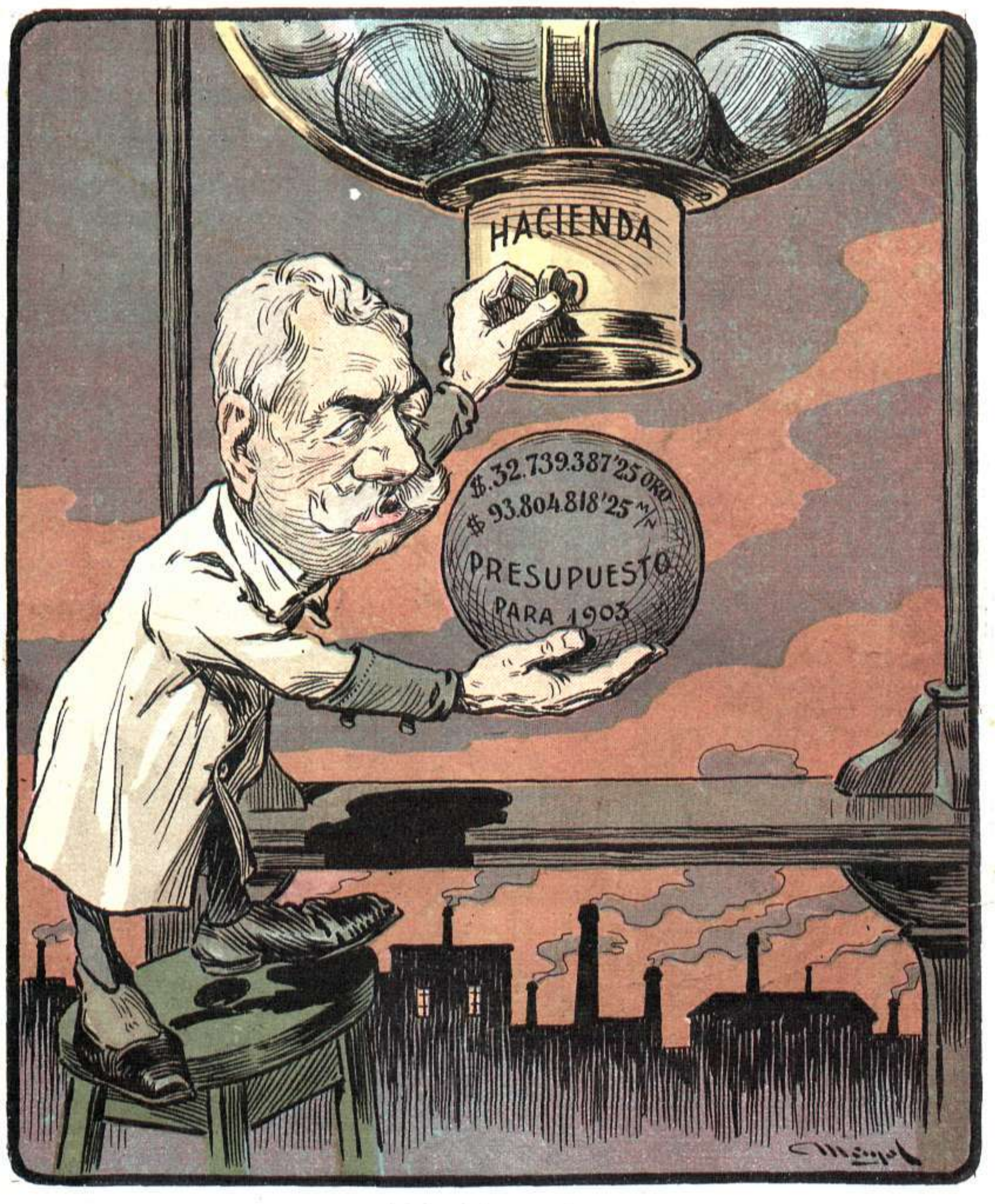
CARAS Y CARETAS

SEMANARIO FESTIVO, LITERARIO, ARTÍSTICO Y DE ACTUALIDADES

AÑO V | BUENOS AIRES, 27 DE DICIEMBRE DE 1902 | N.º 221

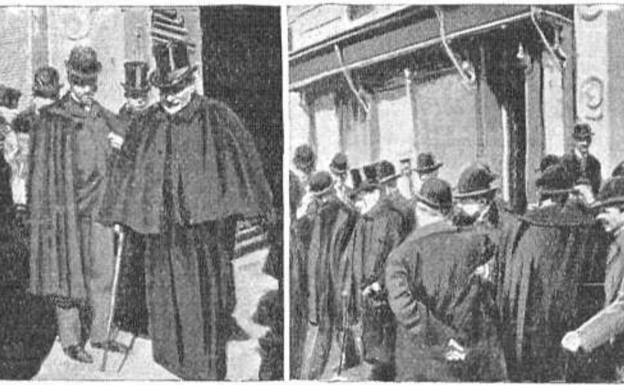
EL GORDO



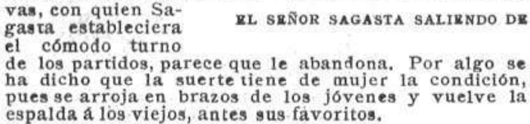
A falta del esperado
millón que se ha sorteado,
conmovió *nuestra* alcancía
esta nueva lotería
que á todos nos ha tocado.

LA ÚLTIMA CRISIS POLÍTICA.—LA FIESTA DE SAN EUGENIO

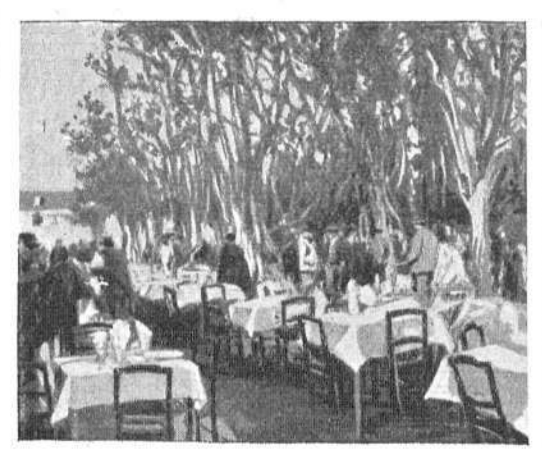
El gabinete presidido por el señor Sagasta, podría compararse con la clásica capa del estudiante, por lo lleno de remiendos. Gran guerrillero político, hombre de larga experiencia en *materias* de gobierno y en argucias parlamentarias, el jefe del partido liberal ha sorteado siempre toda clase de dificultades ayudado mucho por su propia habilidad y no poco por la fortuna. Pero ésta, desde la muerte de don Antonio Cánovas, con quien Sagasta estableciera el cómodo turno



EL SEÑOR SAGASTA SALIENDO DE SU CASA PARA DIRIGIRSE Á PALACIO



de los partidos, parece que le abandona. Por algo se ha dicho que la suerte tiene de mujer la condición, pues se arroja en brazos de los jóvenes y vuelve la espalda á los viejos, antes sus favoritos.



LAS MESAS PARA EL ALMUERZO AL AIRE LIBRE



GRUPOS DE DEVOTOS Y DEVOTAS DE SAN EUGENIO

La penúltima crisis ministerial,—y no podemos señalar concretamente el número que en realidad le corresponde, por haber sido tantas y tan variadas las que se han planteado en estos últimos tiempos — creyóse que se resolvería en 24 horas; sin embargo, contra los augurios de los ministeriales, la indecisa situación gubernativa prolongóse durante varios días, que ocupó don Práxedes en ir y venir de Palacio. Ninguna de las combinaciones propuestas por el hombre que no teniendo tupé, á no ser metafóricamente, se ha empeñado en concedérselo la *caricatura*, tuvo buena suerte. El señor Romero Robledo debía haber entrado en el gabinete, pero no llegó á él por lo crecido de sus exigencias. Pedía dos carteras, una para él y otra para su adicto correligionario, el señor Bergamín, algunas direcciones generales, la alcaldía de Madrid y varios, si no todos, *los gobiernos* de provincia. No hubo avenencia posible, y á última hora el señor Sagasta echó otros nuevos remiendos á la consabida capa, sustituyendo á los señores Montilla, Suarez Inclán y Rodrigañez, con los señores Puigcerver, Salvador y Eguilor. Mas el arreglo no fué de larga duración: la crisis conjurada surgió de nuevo y esta vez don Práxedes tuvo que abandonar la presidencia del consejo de ministros, en la que ha entrado, con los hombres del partido conservador, el señor Silvela.

—La fiesta de San Eugenio no puede parangonarse con la de San Isidro, por ejemplo pero si no da ocasión á una romería tan concurrida como ésta, cuenta con la afición de respetable número de madrileños. que van á El Pardo, á visitar la ermita del santo y á comer bellotas en que abunda aquel Real sitio.



VISTA DE EL PARDO Y EL MANZANARES

Casi puede asegurarse, sin ofender los sentimientos religiosos de los habitantes de la villa y corte, que más que por la ermita y por las bellotas, van á El Pardo para pasar el día de la manera más divertida que les es posible, gozando de una fiesta al aire libre.

Todo esto explica que aún cuente con tantos devotos una ermita que se halla tan alejada del centro.

Distinción á un médico argentino.—El duelo de los maestros de esgrima Vega y Pessina

Un compatriota nuestro, el doctor Felipe Justo, ha sido objeto de una merecida distinción en Italia, confiriéndole el diploma de perfeccionamiento en higiene, el Real Instituto de Estudios Superiores. El trabajo que ha merecido tal honor es uno muy completo que trata de los varios métodos empleados para encontrar el bacilo del tifus en el agua potable.



EL MAESTRO PESSINA

DR. FELIPE JUSTO
Médico argentino laureado por el Real Instituto de estudios superiores de Florencia.



EL MAESTRO VEGA

La laboriosidad y la inteligencia demostradas por el doctor Justo en el laboratorio de higiene del nombrado instituto, dieron lugar á que en la votación que antecedía á la entrega del diploma, se le discerniese éste por cincuenta votos, es decir, por mayoría absoluta.

—Diversas dificultades se habían opuesto al duelo entre maestros franceses é italianos, hasta que una carta de Francisco Pessina, llena de términos duros para los esgrimistas de Francia, provocó el encuentro de que se han ocupado todos los diarios.

El lance se verificó en Niza. Eran padrinos de los maestros italianos Vega y Pessina el príncipe di Torremuzza, Antonio Traversi, Athos di San Malato y Emiliano Coppa. La suerte decidió en la forma que debía verificarse el lance tocando á Vega medirse con Kirchoffer y á Pessina con Merignac.

Entre lo primeros se efectuaron tres asaltos, uno de los cuales fué interrumpido por el director del duelo cuando advirtió que el tirador francés se hallaba herido en un hombro. Mas como la herida no era de ninguna gravedad, el combate continuó, resultando tocado Vega en el hombro izquierdo. La espada de su adversario penetró en la región deltoidal. El encuentro de Merignac y Pessina fué más rápido. Merignac con un golpe rápido hirió á Pessina en el pecho. Parece que las heridas de los maestros no ofrecen peligro, elogiándose su conducta tanto como la de Merignac y Kirchoffer. No puede decirse—según la opinión de los entendidos,—que la escuela francesa haya vencido á la italiana, por cuanto los campeones de una y otra no eran de igual fuerza, y porque el resultado del desafío estaba descontado de antemano, al decir del maestro Pini.



EL ESGRIMISTA FRANCÉS MÉRIGNAC



LUCESKY, Padrino de Mérignac



PRÍNCIPE DE TORREMUZZA Padrino de Vega



EL ESGRIMISTA FRANCÉS KIRCHOFFER



CONCURSO DE ESGRIMA CELEBRADO EN PARÍS CON ASISTENCIA DEL MAESTRO PINI, MÉRIGNAC, BAY, LUCESKY Y OTROS TIRADORES, PRESIDIDO POR EL DR. MARCELO T. DE ALVEAR



A. RUE
Célebre esgrimista francés con quien piensa batirse próximamente el maestro Pini.

AL PALACIO DE CRISTAL
B'AIRES — ARTES 130

Los **trajes** y artículos generales para **hombres** y **niños** de esta casa, obtienen éxito indiscutible, porque su calidad es inmejorable y su corte y confección de irreprochable elegancia.



Véanse ahora los precios

TRAJES PARA HOMBRE

Saco y pantalón franela inglesa, moda.	$	16.50
Saco casimir azul y pantalón blanco. .	»	9.95
Traje completo grano de oro á rayas . .	»	27.50
Traje completo casimir fantasía, desde	»	19.—

TRAJES PARA NIÑOS

Traje de brin á rayas, de blusa cerrada.	»	1.25
Traje de brin blanco, gran moda. . . .	»	4.50
Traje de dril de hilo á rayas.	»	8.—
Traje de franela inglesa	»	7.50
Traje de grano de oro, muy elegante .	»	16.—

Sombreros de paja Panamá.	»	2.25
Sombreros de paja, cannotier, italiano	»	3.90
Sombreros de paja bordada.	»	4.50
Galerita inglesa de W. W. C.°	»	10.50
Sombrero italiano, fieltro, blando, en todos los modelos	»	7.50
Marinero de paja para niño.	»	1.50
Cannotier de paja para niño.	»	1.35
Grumete de grano de oro.	»	3.50
Galerita de fieltro, inglesa	»	5.90
Orione de ala estrecha.	»	2.95

LLEGÓ nueva remesa de calzado norteamericano de TORREY, la mejor marca que se introduce al país, á $ 15.75

REGALOS de juguetes á todos los compradores, cualquiera que sea la compra que efectúen.

Se atienden pedidos de todos los pueblos de la República.

PIDAN EL ULTIMO CATALOGO

ACTUALIDAD FRANCESA

EL CONFLICTO CON MARRUECOS



BU-AL-NUAR, GRAN JEFE BEREBERE DE LOS BENI-SUASSEN EN PUERTO SAY



LLEGADA DE LOS JEFES MARROQUÍES Á PUERTO SAY

Los telegramas que se reciben aún en la misma Francia sobre la marcha de los sucesos en Marruecos son tan contradictorios que no puede deducirse de ellos nada preciso sobre la situación siempre difícil del imperio marroquí.

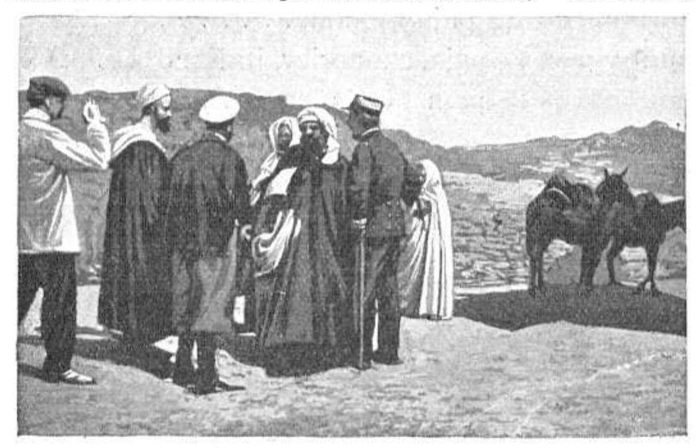
El público francés no sabe por tanto el estado de las relaciones de su gobierno con el país fronterizo de la Argelia. Un día los telegramas señalan la actitud hostil de las autoridades marroquíes de Udjda y otro informan que el bajá del puesto militar fronterizo más importante, Si Hadj Hallal que comanda la Kasbah de Saidiya á orillas del río del Kiss, ha asistido con gran pompa á las carreras de Marnia, asiento del comando militar francés de la frontera. Los grandes diarios políticos al publicar ese telegrama, añaden que el viaje de tan alto funcionario para concurrir á las fiestas dadas por el comandante francés, constituye un acontecimiento tan nuevo como significativo y que prueba la excelencia de las relaciones entre los franceses y los marroquíes de la región fronteriza.



LOS REPRESENTANTES DE LAS KABILAS NEGANDO EL TRIBUTO AL PERCEPTOR DE IMPUESTOS

Lo cierto es que, á pesar de todas las demostraciones amistosas, la cuestión franco marroquí subsiste y á cada momento amenaza con sorpresas.

—El castillo de Eu acaba de ser presa de las llamas y sólo con trabajos penosos y á costa de esfuerzos sobrehumanos, se han llegado á salvar algunas de las maravillas que esa residencia guardaba celosamente desde hacía siglos. Primeramente se declaró fuego en una chimenea, pero se extinguió; practicóse luego un reconocimiento, declarándose que no había ningún peligro; sin embargo, pocas horas después, á las seis de la tarde, salía humo del edificio y á la media hora el techo ardía con grandes llamaradas. A pesar



ENTREVISTA DEL BAJÁ MARROQUÍ SI-HADJ-HALLAL EN EL KISS, CON MR. LUIS SAY Y EL COMANDANTE BOUVIER

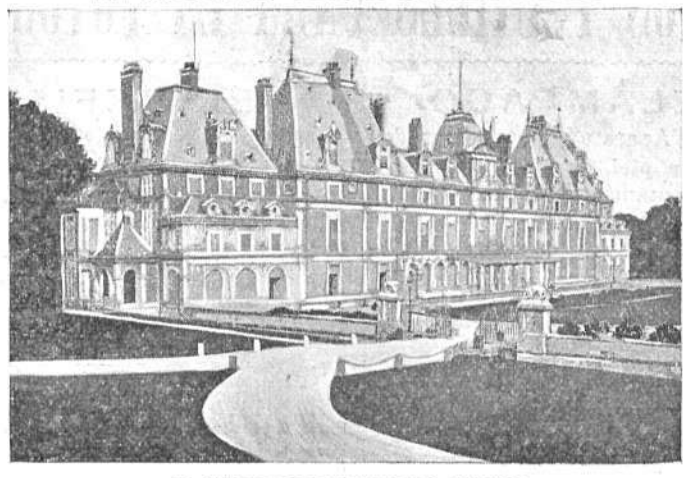


EL BAJÁ SI-HADJ Y LOS JEFES MARROQUÍES EN EL KISS

EL INCENDIO DEL CASTILLO DE EU

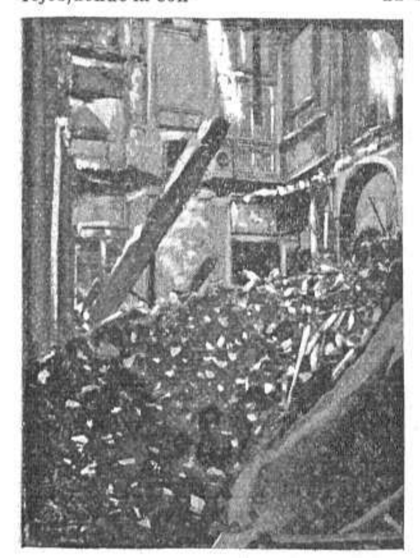
de la prontitud de los auxilios, no se pudieron salvar ni el lado izquierdo ni el centro del castillo y los bomberos tuvieron que limitarse á defender la parte de la derecha donde se encuentran el gran comedor y los departamentos del finado conde de París.

Los departamentos de Luis Felipe y de la reina María Amelia, la galería de los Guisas, la biblioteca del primer piso, la sala de los guardías, el salón de los pájaros, el de las lozas y los azulejos, donde la condesa de París había reunido más de cinco mil piezas en su mayor parte hispano moriscas de reflejos metálicos, todo ha desaparecido; sólo la pequeña capilla donde se casó, en 1885, la princesa María de Orleans con el príncipe Waldemar de Dinamarca, ha quedado intacta completamente con sus pinturas murales y sus vidrieras.

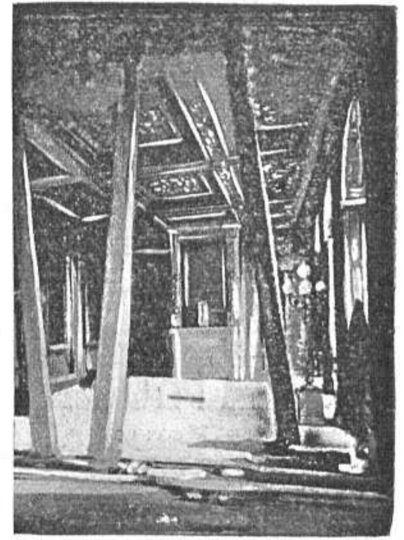


EL CASTILLO DE EU ANTES DEL INCENDIO

Eu fué en otros tiempos una fortaleza establecida contra los normandos y que llegó á ser posesión de ellos. Un incendio la destruyó en 1475 y el duque de Guisa, el Acuchillado ó de la cicatriz, cuya esposa era condesa de Eu, comenzó en 1581 la construcción del castillo actual. Una vez propiedad de la casa de Guisa, el condado de Eu fué vendido por José Luis de Lorena, nieto del Acuchillado, á Mlle. de Montpensier, por dos millones y medio. Mlle. de Montpensier vendió á su vez el castillo al duque del Maine y el último hijo de éste legó el dominio al duque de Penthièvre, hijo del conde de Tolosa. El duque de Penthièvre, después de haber perdido á nueve de sus hijos, no tuvo más heredero que su hija la duquesa de Orleans madre de Luis Felipe.



PARTE DESTRUIDA DE LA SALA DE LOS GUARDIAS



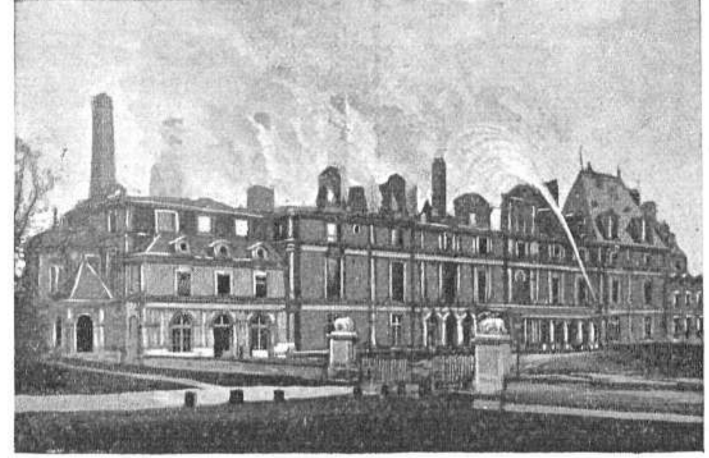
PARTE CONSERVADA DE LA SALA DE LOS GUARDIAS

Habiendo sido confiscado por la revolución, el castillo de Eu sirvió de hospital en 1795. Napoleón I hizo de él una residencia imperial y la restauración devolvió á la casa de Orleans el castillo y sus tierras.

En 1821, Luis Felipe ordenó llevar á cabo reformas en el edificio, lo agrandó considerablemente y le hizo dar una fachada de cien metros de longitud.

El castillo de Eu es para los realistas como el palacio simbólico de la realeza desterrada.

El siniestro que ha destruído tanta riqueza histórica, tal vez sirva para que hagan pesimistas augurios respecto del triunfo de la monarquía, los que tienen fe en los simbolismos.



EL CASTILLO DESPUÉS DEL INCENDIO

Entre los objetos más notables del mobiliario que se han podido salvar están el Psyché de bronce dorado ofrecido por la municipalidad de París al duque de Orleans, en 1839 con motivo de su casamiento y avaluado en unos trescientos mil francos, la estatua de bronce de Juana de Arco, ejecutada por la princesa María de Orleans, una tercera parte de la rica biblioteca, algunos cuadros de gran mérito y el kepís de cinco galones que usó el conde de París.

Concurso Fotográfico de Aficionados

Buenos Aires, Diciembre de 1902.

Con el objeto de complacer á una institución fotográfica extranjera que nos ha solicitado una colección de Vistas Nacionales, hemos resuelto abrir un concurso, entre los aficionados de la República, que se llevará á cabo bajo la dirección de la Academia de Diletantes Fotógrafos, Calle Victoria, 536, de cuyo seno se nombrará el Jury para la adjudicación de los premios, que se dividirán en tres categorías, á saber:

1.ª Categoría. — Vistas estereoscópicas de paisajes y costumbres del país.—medidas de 8×16 á 9×18. Serán premiadas las dos mejores series de cinco vistas.

1.er Premio. — *Un aparato Spido estereoscópico con objetivo Zeiss.*
2.º Premio. — *Un Pantoscopio con cristal de aumento de 9 c/ms.*

2.ª Categoría. — Vistas de paisajes característicos del país.— Su medida no menor de 9×12. Se premiarán las dos mejores series de cinco vistas.

1.er Premio. — *Un Gemelo Prismático de Zeiss, de 8 decímetros.*
2.º Premio. — *Un Barómetro Aneroide con termómetro; madera tallada, fantasía.*

3.ª Categoría. — Vistas de costumbres características del país; su medida no menor de 9×12. Se premiarán las dos mejores series de cinco vistas.

1.er Premio. — *Un Aparato de Ampliación completo.*
2.º Premio. — *Un Estereoscopio para 50 vistas.*

Los concurrentes deberán presentar sus trabajos, hasta el 15 de Febrero de 1903, conjuntamente con los negativos, en sobre cerrado y bajo un pseudónimo, en la casa **Soldati, Craveri, Tagliabue & Cia.,** Sección Fotografía, **Calle Alsina, 435,** donde se les otorgará el correspondiente recibo.

El pliego de Condiciones especiales á que deberán sujetarse los concurrentes, puede solicitarse en la Sección Fotografía, Calle Alsina, 423 al 435, ó en la Academia de Diletantes Fotógrafos, Calle Victoria, 536, altos.

Soldati, Craveri, Tagliabue & Cia.

ACTUALIDAD FRANCESA

EL NUEVO JEFE DE LA SEGURIDAD

La prisión de los Humbert-Daurignac, efectuada por fin en Madrid, hace hablar de nuevo de la policía francesa que ha sido tema de tantos comentarios desde un principio con motivo de la fuga de los autores de la mayor estafa del siglo. Precisamente ahora se llevan á cabo reformas en el personal de la prefectura de policía y Mr. Cochefert, jefe de la seguridad es nombrado inspector general de los servicios de la prefectura, mientras que M. Hamard, segundo jefe de la seguridad, pasa á desempeñar el puesto ocupado por M. Cochefert desde el 1.° de julio de 1894.



EL NUEVO JEFE DE LA SEGURIDAD M. HAMARD, EN SU GABINETE

Próximamente, se tendrán noticias detalladas de la policía francesa, en la famosa pesquisa para la detención de los Humbert-Daurignac y el proceso revelará sin duda hechos muy interesantes que alimentarán la crónica de los diarios en todas las grandes capitales.

ACTUALIDAD BELGA

EL ATENTADO CONTRA EL REY LEOPOLDO



EL AGENTE IMBUCHT Y EL ESTUDIANTE WILMET QUE ARRESTARON Á RUBINO.

Ampliando las informaciones que publicamos sobre el atentado de Rubino contra el rey Leopoldo, publicamos hoy un retrato de Rubino del año 1894

Las noticias últimas permiten también rectificar los primeros datos recibidos respecto á la detención del criminal. Los que arrestaron á este fueron el agente de policía Imbucht y el estudiante Wilmet. Fué tan grande la confusión producida por el hecho, que Rubino quedó por unos instantes solo, apenas oído el disparo. Pronto, sin embargo, cayeron sobre él.

Rubino, como se sabe, es italiano y parece que no goza del pleno uso de sus facultades. El detenido, asegura que hubiera podido dar muerte al rey Leopoldo si cuando se le presentó una buena ocasión, no le hubiese detenido el temor de herir á los soldados de la escolta.



GENARO RUBINO, EN EL AÑO 1894



Unión Telefónica 2112 (Avenida) — Cooperativa Telefónica 717

LA CASA MÁS IMPORTANTE DE SUD AMÉRICA

EN ROPA HECHA Y SOBRE MEDIDA, CALZADO Y SOMBREROS

PARA HOMBRES, JÓVENES, SEÑORAS, NIÑOS Y NIÑAS

LA QUE CONFECCIONA MEJOR Y VENDE MAS BARATO EN TODO EL MUNDO

VERANO DE 1902-1903

CONFECCIÓN. - ROPA HECHA

PARA HOMBRES

Trajes de saco en todos los tejidos, en todas las hechuras y todos los precios, desde $ 8.50 hasta	$ 48.—
Sacos de alpaca ó brin, todos los estilos, en todos los precios, desde 4.80 hasta	» 15.—
Sacos para mozo, á $ 6.50 y	» 8.—
Pantalones en todo lo que se fabrica para este artículo y en todos precios, desde $ 3 50 hasta	» 15.50
Chalecos todas las fantasías y todo lo imaginable en este artículo, en todos los precios desde 3.50 hasta	» 15.—
Guardapolvos de seda, brin ó alpaca, negra desde 4.80 hasta	» 16.—
Trajes de jacquet, á $ 45 y	» 68.—
Trajes de smocking, á	» 68.—
Trajes de frac, á $ 80 y	» 90.—

Y todo lo que se puede necesitar en confecciones para hombres, siempre mejor y más barato que en cualquiera otra casa.

PARA JÓVENES de 12 á 16 años

Trajes de saco, igual gran surtido que para hombres, desde $ 6 hasta	$ 34.—
Sacos de alpaca ó brin, idéntico surtido que para hombres, desde $ 3 hasta	» 10.—
Sacos para mozo, á $ 6 y	» 6.50
Pantalones en todos los géneros y precios, desde $ 3.50 hasta	» 10.—
Guardapolvos, en brin ó alpaca, desde $ 4.50 hasta	» 12.—
Trajes de smocking, á $ 48 y	» 52.—
Chalecos, todos los tipos, desde $ 4.50 hasta	» 6.—

Y todo lo que sea confección de joven tiene esta casa el mejor surtido y los precios más baratos.

PARA NIÑOS

Trajes. Todos los géneros de moda, todas las hechuras prácticas y elegantes, todos los tipos y estilos convenientes para los niños, tiene esta casa el surtido más grandioso y más barato, en todos los precios, desde $ 3 hasta	$ 22.—
Delantales de brin crudo de hilo á $ 2.30 y	» 2.50

PARA NIÑAS

Trajes en todos los géneros que se usan en verano para niñas y en el estilo sastre, tiene esta casa un gran surtido y á precios baratísimos, desde $ 6.50 hasta	» 24.50

PARA BEBES de 2 á 3 años

Trajes en todos los géneros de moda y en todas las hechuras elegantes y prácticas. De casimir, alpaca, piqué, brin, etc., desde $ 3.50 hasta	$ 24.50

PARA SEÑORAS

Unica casa en Buenos Aires que tiene á la venta un verdadero surtido de trajes para señora, estilo sastre. Los géneros son todos de novedad y buenas calidades; los precios son hasta 50 % más baratos que en las demás casas.

Trajes hechos de brin, de alpaca, de casimir y todos los géneros de moda, desde $ 16 hasta	$ 48.—
Polleras solas desde $ 8 hasta	» 20.—

Esta sección ha hecho una verdadera revolución en Buenos Aires.

PARA SEÑORITAS

Trajes hechos, de brin, alpaca ó casimir, desde $ 12.50 hasta	» 26.—

GRAN NOVEDAD EN SOMBRERERÍA

SOMBREROS PANAMA

El único gran surtido en Buenos Aires

La existencia actual pasa de 60 docenas. Son los mejores, los más baratos y los únicos legítimos. Se arman á la medida y forma que se desee.

Precio: cada uno $ 12, 15, 20, 25, 30, 35, 40 y .... **$ 60.—**

JUGUETES-REGALO Desde la fecha y hasta Reyes inclusive, obsequiamos á nuestros clientes y á todo comprador de cualquier artículo de la casa, con lindos juguetes para sus niños.

Pidan Catálogo. Se remite franco de costo y porte.

AVELINO CABEZAS.

EL CONSEJO DE LA UNIÓN INTERPARLAMENTARIA


EDOUARD DESCAMPS
Bélgica


A. KRABBE
Dinamarca


F. BAJER
Dinamarca


DOCTOR MAX HIRSCH
Alemania


HANS HORST
Noruega


JOHN LUND
Noruega


DOCTOR FOURNIER
Austria


SIRQUET VON CESENATICO
Austria

El año 1888 se reunieron en París los delegados de los Estados Unidos, Inglaterra y Francia, para ajustar un tratado de arbitraje. Por moción de Passy se resolvió propagar el movimiento en favor de la paz mediante la fundación de una liga de los representantes de todos los países. En 1889 reunióse en París, el primer congreso de la unión interparlamentaria en que estaban representados seis grupos nacionales. Al congreso de Londres (1890) asistieron 11 y al de Roma (1891) 17. Hasta ahora la unión interparlamentaria ha celebrado diez congresos ó conferencias, cada vez con mayor representación. El congreso convocado para este año, que debía haberse celebrado en Viena en la sala de sesiones de la cámara de los señores, ha sido aplazado para el año próximo. El número de los grupos interparlamentarios de la unión ha ascendido á 19, correspondientes á los siguientes países: Alemania, Austria, Bélgica, Bulgaria, Francia, Dinamarca, Grecia, la Gran Bretaña, Italia, Holanda, Noruega, Portugal Rumanía, Suecia, Suiza, Servia, España, Hungría y Estados Unidos.


AGOSTINO PIERANSTONI
Italia


CONDE ALBERT G. APPONNYI
Hungría


WILLIAM RANDALL CREMER
Inglaterra


EMILE LABRECHE
Francia


FREDERIC PASSY
Francia


DOCTOR E. N. RAHUSEN
Holanda


ERNST VON PLENER
Austria


DOCTOR JOAO PAIVA
Portugal


O. W. WAWRINSKI
Suecia


CH. ALBERT GOBAT
Suiza

EL HAMBRE EN SUECIA



LLEGADA DE UN TREN DE PROVISIONES AL DISTRITO DEL HAMBRE

En el golfo de Botnia, en las provincias suecas Norrland y Lapland, así como en Finlandia, reina desde hace mucho tiempo una gran carestía faltando el pan y el forraje para alimentar el ganado. Sobre todo en la región del Tornea, interior de Haparanda, la miseria ha llegado al mayor extremo. Los campesinos no envían sus hijos á las escuelas muy alejadas, porque no pueden abastecerles de pan y en muchos casos se han visto obligados á matar sus vacas lecheras, por no poder alimentarlas. Naturalmente, la beneficencia envía al norte trenes cargados de provisiones, pero éstas se consumen al punto y nada basta para salvar la situación.

Es indudable que se necesitarán medidas muy extraordinarias para proteger á las poblaciones víctimas de las malas cosechas.

CURIOSIDADES DE LONDRES

CASAS DE ALGUNOS HOMBRES CÉLEBRES



CASA EN QUE NACIÓ BYRON



CASA EN QUE VIVIÓ PEDRO EL GRANDE



CASA DONDE VIVIÓ NEWTON

No todos los que visitan á Londres, en un viaje de algunos meses conocen las muchas curiosidades de la grande y antigua ciudad. Los principales monumentos históricos, los museos y las instituciones más notables solicitan desde luego la atención del visitante y después éste se dedica á sus negocios ó estudios especiales.

En esta página tenemos vistas que recordarán todos los viajeros. La casa de Browning en Warrington Crescent, Paddington, es conocida. Robert Browning era como Mr Chamberlain, un hombre de Camberwell pero vivió allí algún tiempo.

En King Street, de St. James, estuvo domiciliado por mucho tiempo Napoleón III.

El famoso orador Edmund Burke arrendó al establecerse en Londres, la casa Gerrard Street, núm. 37, donde pasó muchos meses.

En Holles Street, núm. 16, donde hay actualmente un negocio próspero, nació Lord Byron.



LA CASA DE BROWNING



CASA EN LA QUE HANDEL ESCRIBIÓ ALGUNAS DE SUS CÉLEBRES COMPOSICIONES



CASA DE SIR J. REYNOLDS

Sir Isaac Newton, el sabio que reveló las grandes leyes de la naturaleza, ocupó durante muchos años la casa St. Martin Street, núm. 35 donde ahora se encuentra un salón público que lleva su nombre.

Sir Joshua Reynolds ocupó la casa Leicester Square, núm. 47.

Pedro el Grande, el fundador de la moderna Rusia, habitó durante su permanencia en Inglaterra la casa Buckingham Street, núm. 43, Strand.

La casa habitada por Miguel Faraday puede considerarse como el sitio donde nació la telegrafía. El sabio continuó sus investigaciones en Blandford Street, Portman Square. Completa finalmente esta nota, la casa de inmortal Handel en Brook Street, núm. 25, donde ese genio musical compuso sus obras más famosas.



CASA DE BURKE



CASA EN QUE VIVIÓ NAPOLEÓN III



CASA DE FARADAY



¿Ve Vd. ese nudo?

Cualquier persona que no esté tullida de pies y manos, y **sepa hacerlo,** lo hará.

Pero haga Vd. la prueba de pedir á un número de personas, tomadas al acaso, que se lo hagan, y verá Vd. como de cien apenas unos nueve ó diez lo harán como Vd. lo pide y los demás le harán este otro,



que no tiene arte ni sirve para nada porque es escurridizo.

¿Por qué?

Pues porque para hacer un nudo, como para todas las cosas, hay que saberlo hacer, nadie nace sabiendo, y si para hacer una cosa tan sencilla como es el nudo simple hay tantos que se equivocan y lo hacen mal, ¿qué no sucederá en las demás cosas por poco complicadas que sean?

Entonces:

Procure Vd. encargar cada cosa á su especialista, y de éstos, al que mejor sepa y pueda hacerlo, y le saldrá más barato, se ahorrará Vd. trastornos y quedará Vd. mejor servido, que de cualquier otro modo.

Hay que saber emplear el dinero para que dé todo su resultado.

MIRÁS.

CARAS Y CARETAS

SEMAMARIO FESTIVO, LITERARIO, ARTÍSTICO Y DE ACTUALIDADES

EUSTAQUIO PELLICER
REDACTOR

JOSÉ S. ALVAREZ
DIRECTOR

MANUEL MAYOL
DIBUJANTE

AÑO V | BUENOS AIRES, 27 DE DICIEMBRE DE 1902 | N.° 221

EL NUEVO MINISTRO DEL URUGUAY

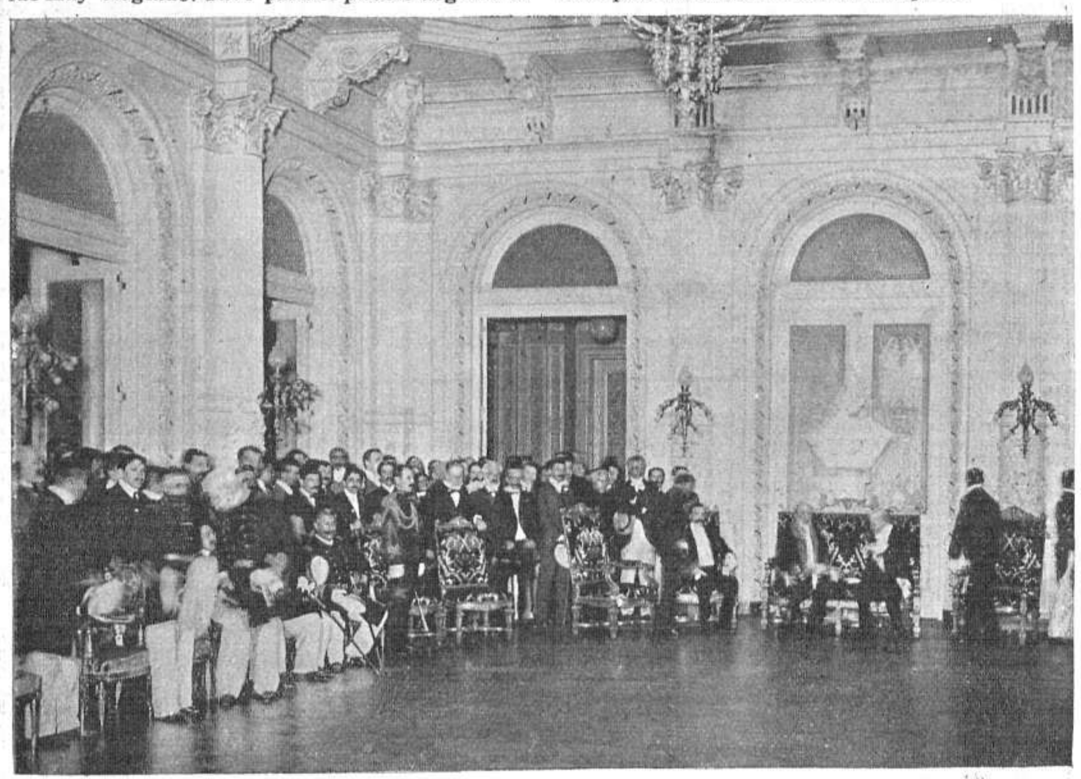
LA RECEPCIÓN OFICIAL

Brillante aspecto ofrecía el salón de recepciones de la casa de gobierno el día 19 del corriente. El presidente de la república, acompañado de los ministros de relaciones exteriores, del interior, de guerra y de marina y un gran número de jefes y oficiales y altos empleados de la administración nacional, recibió al ministro del Uruguay, señor Daniel Muñoz. Su discurso, una pieza literaria tal como sabe hacerlas Sansón Carrasco, fué muy elogiado. Tuvo para el pueblo argentino y para sus gobernantes frases conceptuosas que fueron retribuídas por el general Roca en galantes términos para el pueblo hermano, cuyas relaciones con el nuestro no harán sino ganar mediante la nueva representación.



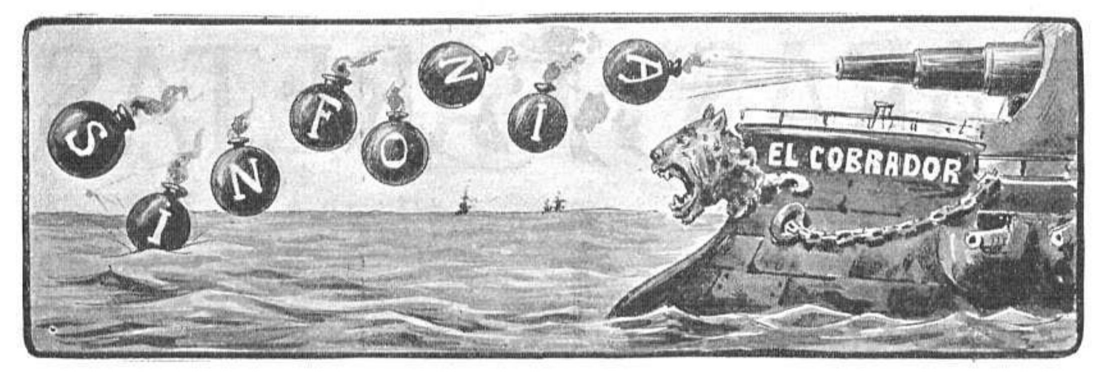
EL CARRUAJE PRESIDENCIAL CONDUCIENDO AL SR. DANIEL MUÑOZ

Terminados los discursos, el señor Muñoz conversó breves momentos con el presidente, siendo coducido hasta su domicilio en la carroza de gala. Los nmerosos amigos personales del nuevo ministro, le obsequiarán en breve con un banquete.



EL SALÓN DE RECEPCIONES DESPUÉS DEL ACTO OFICIAL

Fot. de CARAS Y CARETAS.



El sistema puesto en práctica por las grandes naciones para el cobro de cuentas, ha sembrado el pánico en el mundo deudor y sugerido terribles iniciativas á los acreedores que se consideraban impotentes para hacer efectivos los créditos con su amenazadora actitud personal.

—Lo que es ahora—dicen con mal disimulada fruición—no nos haremos mala sangre oyendo burdos pretextos, aguantando insolentes negativas y corriendo de uno en otro juzgado en busca de instrumentos legales de ejecución, que, á la postre, solo ejecutan al que los maneja si el infeliz no es muy diestro en la lidia con el papel sellado. De hoy en adelante, nuestros recibos, facturas y pagarés irán derechos á la cancillería para que ella se encargue de liquidarlos por medio de la armada ó del ejército de tierra, insustituibles ambos como procuradores para este linaje de asuntos curialescos.

Y convencidos de la eficacia del procedimiento y confiados á la ayuda cobradora del pabellón nacional, muéstranse intransigentes para todo arreglo que tenga por base la merma en el interés, y no quieren saber nada de moratorias.

Uno de los primeros en quienes se ensayó el cobro por medio de la amenaza internacional, fué don Adeodato, modesto funcionario público y persona muy decente, pero que adeuda tres meses de alquiler de la casa que habita, y de la cual es dueño un súbdito de Guillermo II.

— Hombre, tenga la bondad de decirle — le expuso al cobrador—que hasta el 15 del próximo no le podré abonar la suma que le debo, porque hasta esa fecha no me pagará á mí el gobierno la memoria que sabe usted me ha confiado sobre las ventajas del agricultor tartamudo en el cultivo del ramio.

—Mister Bataty me ha prohibido que le admita disculpas. Sólo quiere que me dé usted la plata ó que en su defecto, se resigne á ver los recibos en poder de ese.

—¿Quien es ese?

—Lord Lansdowne, el ministro inglés de relaciones exteriores, quien se apresurará á mandarle á usted enseguida á este comisionado de apremios.

Y al decir esto, el cobrador de mister Bataty mostró á don Adeodato una oleografía que presentaba al «Indefatigable», el terrible acorazado que bloquea en estos instantes los 30.000 pesos de la deuda venezolana.

La adopción de las escuadras para los combates financieros ha hecho del saldo un motivo de constante preocupación, pues no hay quien no tema encontrarse un sábado frente á frente del comodoro Schaeder ó del vicealmirante Douglas.

Esto explica la prevención con que hoy se ve al marino extranjero y las conversaciones que suscita su presencia en nuestras calles.

—Ché, me voy á escape, que por ahí viene uno.

—¿Quién?

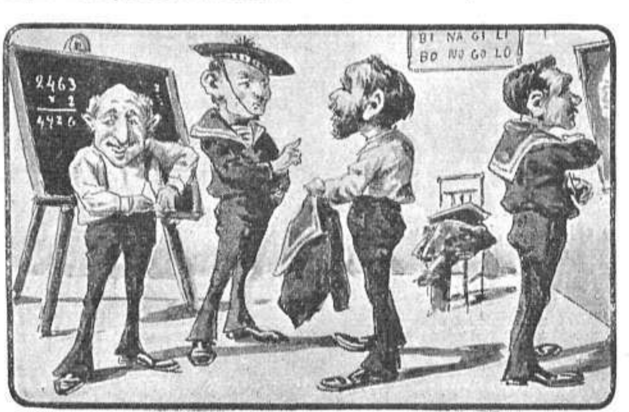
—Aquel teniente de fragata alemán. Debo desde el mes pasado $ 17.50 en el almacén y temo que la venida de ese hombre esté relacionada con mi descubierto en la libreta de los comestibles.



Un comerciante del centro sufrió hace pocos días un susto bárbaro: acababan de protestarle un pagaré procedente de una fábrica hamburguesa de hules y goma de borrar, cuando vió que ante la vidriera se detenía un capitán de navío germano.

— ¡ Cielos ! — exclamó lleno de congoja. — Ya me daba el corazón que ese débito no pasaría desapercibido para el kaiser. Voy á escribir inmediatamente á Roosevelt para ver si me sale de fiador en tanto liquido la casa para abonar esa mercancía que en mal hora compré á una nación de poderío naval.

El uniforme del marino de guerra está llamado á reemplazar la cara rígida y espantable del escribano, y puede que no tarden en establecerse casas donde se alquilen á los que tengan que hacer cobros difíciles, del mismo modo que los dominós en carnaval. Por lo pronto ya se dice que en una reunión de maestros de escuela ha poco celebrada en no recordamos qué provincia, se lanzó la idea de venir á gestionar ante el doctor Fernández el cobro de los sueldos atrasados, vistiendo el traje de marino inglés.



Esta bélico-pecuniaria actualidad por que atravesamos, nos inspira, amados lectores, como el mejor voto por vuestra felicidad para el venidero 1903, el de que tengáis mucha salud y pocos acreedores anglo-tudescos.

Dib de Sanuy.

E. PELLICER.

LA DETENCIÓN DE ANDREA DALAZZA

UN PERSONAJE DEL ASUNTO HUMBERT-D'AURIGNAC EN BUENOS AIRES

La novedad sensacional de la semana bonaerense ha sido la prisión de uno de los personajes del famoso asunto Humbert. Blondinette, como la designan los periódicos franceses, la triste rubia Andrea Dalazza ó Andrea Jacquerie ó Mme. Decarpentrie, que todos estos nombres la designan, fué apresada el martes por la mañana al desembarcar del vapor Eolo en el que venía desde Montevideo, á donde llegara de Europa en el «Iberia».

Una verdadera odisea constituye su viaje por Francia, Bélgica é Inglaterra para despistar á la policía, la que por fin, donde menos se esperaba, ha venido á echarle el guante. Dos agentes franceses, Mrs. Aschwanden y Mailhe, la siguieron desde Europa y en el momento de anclar el Eolo notificáronla de la resolución, conduciéndola á la Prefectura, mientras solicitaban el concurso del ministro de Francia en el asunto. La elegante viajera, recibió con relativa serenidad, aunque en medio de lágrimas y protestas la funesta nueva, y como el mayor interés de los agentes se concentrara en obtener el cuaderno de memorias que Blondinette escribía día por día, recobró toda su calma al saber que las pesquisas realizadas en el equipaje no alcanzaban á descubrir el misterioso legajo. Según ella nada tiene que hacer en el asunto Humbert, y esta detención es un abuso. Pero resulta evidente que la antigua amante de D'Aurignac venía á Buenos Aires con el propósito fijo de preparar alojamiento á los Humbert en un barrio apartado, Palermo probablemente. El equipaje de Andrea, consistente en tres grandes baúles, un lío de mantas, maleta y valija de mano, llama la atención por la considerable cantidad de papeles que contiene, esperándose que el registro de ellos proporcione importantes datos en el famoso asunto.

La confidenta de D'Aurignac estaba obligada, á denunciar á la policía sus cambios de domicilio, mas como cumpliera mal este deber, fingiendo hallarse en Roubaix y luego en Nantes, cuando en realidad estaba en Amberes, partiendo para Buenos Aires, se tomó la resolución de seguirla.



SEÑORA ANDREA DALAZZA EN LA AYUDANTÍA DEL PUERTO



LA SEÑORA ANDREA DALAZZA DECLARANDO EN LA AYUDANTÍA MARÍTIMA

1 M. Aschwanden—2 M. Mailhe—3 Señor Sustaita—4 El Secretario de la legación francesa en Buenos Aires, y 5 Andrea Dalazza

Fot. de CARAS Y CARETAS.

ACTO DE ARROJO DE UN CABO DE MAR



CABO DE MAR DE 1.ª JOSÉ ALBITE

Objeto de una felicitación en la orden del día y de una recompensa en dinero, ha sido el cabo de primera José Albite, que presta sus servicios á bordo del transporte «Maipú», por el acto de arrojo que realizó salvando de una muerte segura á cierta joven que había caído al agua.

El cabo Albite y el fogonero Federico Rainero hallábanse en el referido barco de la armada, cuando oyeron voces de auxilios lanzadas por las personas que vieron caer al agua á un individuo en la parte S. E. del dique número 4. Ambos vestidos y calzados arrojáronse en busca del sumergido, pero sus esfuerzos resultaron inútiles, pues debiendo nadar una larga distancia, cuando llegaron al lugar mencionado ya no pudieron salvar al caído. De vuelta á la nave, nuevas voces de socorro hicieron que Albite se lanzase otra vez al agua, de donde extrajo con no pocos esfuerzos á una joven de 18 años de edad que se había caído desde el murallón de la esclusa del dique 3 al número 4.



FOGONERO FEDERICO RAINERO

EL DOCTOR QUIRNO COSTA EN PARÍS

La gira de nuestro vicepresidente por los países europeos ha dado motivo á cordiales demostraciones en su honor que halagan nuestro amor propio nacional.

En España fué objeto de grandes agasajos y á su llegada á París no obstante el viajar de incógnito, fué visitado por M. Delcassé, ministro de relaciones exteriores. La presentación á M. Loubet, fué personalmente retribuida por el presidente de la república francesa, quien le invitó á un fraternal banquete á que asistieron numerosas personalidades políticas y nuestro ministro Calvo con los empleados de la legación. Pocos días después el representante argentino le invitó á un té en la legación en que estuvieron presentes entre otras las señoritas Angélica Gálvez, Cora Quirno Costa, señora Argandoña, princesa de Glorieta, marquesa de Muni y los señores Enrique Anchorena, Luis de Oliveira Cézar, M. Delaveau, jefe del gabinete de M. Decalssé, los embajadores de España y todos los ministros sudamericanos. La fiesta transcurrió en medio de la mayor cordialidad y animación.



EL DOCTOR QUIRNO COSTA Y SU ESPOSA EN EL TE OFRECIDO EN LA LEGACIÓN ARGENTINA POR EL MINISTRO CALVO

SALTA

EL ASESINATO DEL DOCTOR TAMAYO



DOCTOR JUAN C. TAMAYO
Víctima del crimen

En el departamento de Campo Santo y en momentos en que el doctor Juan C. Tamayo se trasladaba de su finca á la estación Güemes, en compañía de dos peones, un individuo se presentó en el camino y disparó se revólver sobre aquel. El doctor Tamayo cayó en tierra é intentó hacer fuego con su revólver, pero las fuerzas le faltaron y murió casi inmediatamente.

El hecho, rodeado de circunstancias misteriosas, causó viva impresión en la sociedad de Mendoza.

Las autoridades pusiéronse al momento en busca del asesino, deteniendo á algunos individuos que se creían complicados en el cobarde crimen, pero no á Felipe Acosta, á quien se señala como autor del atentado, y el cual logró huir refugiándose en los bosques.

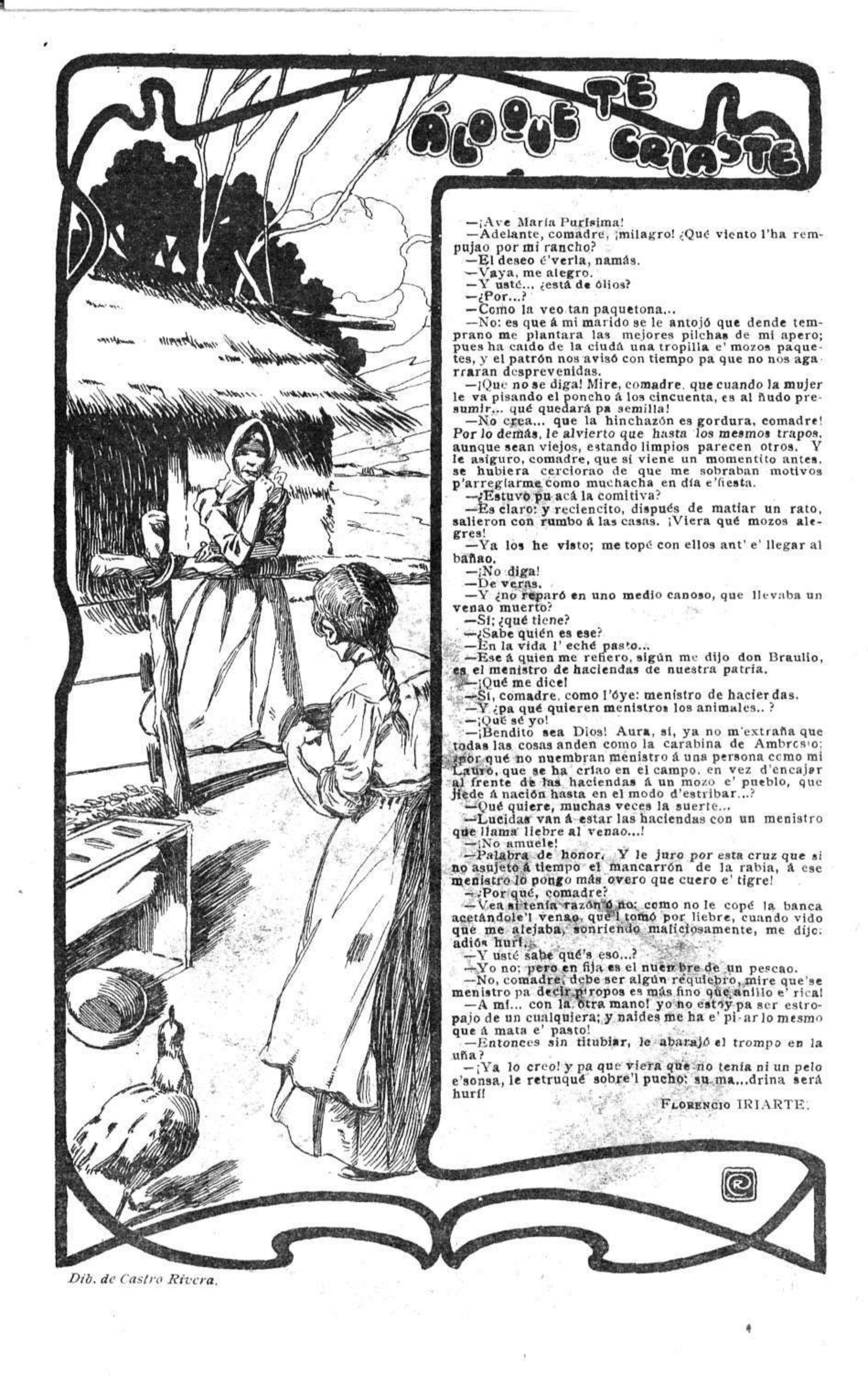
El doctor Tamayo era muy estimado en los buenos círculos mendocinos. Había actuado en la política de la provincia ocupando diversos cargos importantes y durante el gobierno del doctor Martín G. Güemes desempeñó la cartera de hacienda.



FELIPE ACOSTA
Matador del doctor Tamayo

Electo diputado en varias ocasiones, últimamente tenía á su cargo dos cátedras del colegio nacional.

Parece ser que su defensa como abogado en un valioso pleito, provocó la venganza de quienes lo perdieron, figurando como instigador del crimen Teodoro Uriburu, á cuyo servicio estaba el asesino Felipe Acosta. Este es oriundo del departamento de la Candelaria, y fué llevado á Mendoza hace un año aproximadamente acusado de pertenecer á una cuadrilla de salteadores. Excarcelado bajo la fianza de Uriburu, era, según se dice, su hombre de confianza para ciertas empresas.



Á lo que te criaste

—¡Ave María Purísima!

—Adelante, comadre, ¡milagro! ¿Qué viento l'ha rempujao por mi rancho?

—El deseo é'verla, namás.

—Vaya, me alegro.

—Y usté... ¿está de ólios?

—¿Por...?

—Como la veo tan paquetona...

—No: es que á mi marido se le antojó que dende temprano me plantara las mejores pilchas de mi apero; pues ha caido de la ciudá una tropilla e' mozos paquetes, y el patrón nos avisó con tiempo pa que no nos agarraran desprevenidas.

—¡Que no se diga! Mire, comadre, que cuando la mujer le va pisando el poncho á los cincuenta, es al ñudo presumir... qué quedará pa semilla!

—No crea... que la hinchazón es gordura, comadre! *Por lo demás, le alvierto que hasta los mesmos trapos*, aunque sean viejos, estando limpios parecen otros. Y le asiguro, comadre, que si viene un momentito antes, se hubiera cerciorao de que me sobraban motivos p'arreglarme como muchacha en día e'fiesta.

—¿Estuvo pu acá la comitiva?

—Es claro: y reciencito, dispués de matiar un rato, salieron con rumbo á las casas. ¡Viera qué mozos alegres!

—Ya los he visto; me topé con ellos ant' e' llegar al bañao.

—¡No diga!

—De veras.

—Y ¿no reparó en uno medio canoso, que llevaba un venao muerto?

—Sí; ¿qué tiene?

—¿Sabe quién es ese?

—En la vida l' eché pasto...

—Ese á quien me refiero, sigún me dijo don Braulio, es el menistro de haciendas de nuestra patria.

—¡Qué me dice!

—Sí, comadre, como l'óye: menistro de haciendas.

—Y ¿pa qué quieren menistros los animales..?

—¡Qué sé yo!

—¡Bendito sea Dios! Aura, sí, ya no m'extraña que todas las cosas anden como la carabina de Ambrosio; ¿por qué no nuembran menistro á una persona como mi Lauro, que se ha criao en el campo, en vez d'encajar al frente de las haciendas á un mozo e' pueblo, que jiede á nación hasta en el modo d'estribar...?

—Qué quiere, muchas veces la suerte...

—Lucidas van á estar las haciendas con un menistro que *llama* liebre al *venao*...!

—¡No amuele!

—Palabra de honor. Y le *juro por* esta cruz que si no asujeto á tiempo el mancarrón de la rabia, á ese menistro lo pongo más *overo* que cuero e' tigre!

—¿Por qué, comadre?

—Vea si tenía razón ó no: como no le copé la banca acetándole'l venao, que'l tomó por liebre, cuando vido que me alejaba, sonriendo maliciosamente, me dijo: adiós hurí.

—Y usté sabe qué's eso...?

—Yo no; pero en fija es el nuembre de un pescao.

—No, comadre, debe ser algún requiebro, mire que'se menistro pa decir piropos es más fino que anillo e' rica!

—A mí... con la otra mano! yo no estoy pa ser estropajo de un cualquiera; y naides me ha e' pi-ar lo mesmo que á mata e' pasto!

—*Entonces* sin titubiar, le abarajó el trompo en la uña?

—¡Ya lo creo! y pa que viera que no tenía ni un pelo e'sonsa, le retruqué sobre'l pucho: su ma...drina será hurí!

Florencio IRIARTE.

Dib. de Castro Rivera.

DON PEDRO FRÍAS, POR CAO



Como preside la lotería,
ve los sorteos con sangre fría,
sin impaciencias y sin afán,
porque no ignora que fatalmente
hombres y números continuamente
del bombo salen y al bombo van.

LA DEMOSTRACIÓN AL DOCTOR IRIGOYEN

59 años de vida pública, por sí solos constituyen un título de honor en nuestras democracias sudamericanas, donde no es común ver llegar á la cumbre á octogenarios de la talla del doctor Bernardo de Irigoyen, recibiendo en una grandiosa demostración pública el homenaje de varias generaciones, como premio á altos y reconocidos merecimientos.

En una feliz improvisación, se dijo muy bien esa noche que el banquete de la Opera, ofrecido por hombres expectables é intelectuales, sin distinción de colores políticos, no era sólo un agasajo para el doctor Irigoyen, sino un estímulo para la juventud y un aliento para los que están en la lucha.

ÚLTIMO RETRATO DEL DR. IRIGOYEN CON SU NIETA MENOR MERCEDES DE IRIONDO.

Bien complacido puede estar el ilustre anciano, — cuya carrera empezó en anteriores tiempos á la organización nacional, allá por 1843, como secretario de nuestra legación en Chile,—de esta fiesta organizada para celebrar el 80.º aniversario de su natalicio.



EL DR. IRIGOYEN EN 1843



EN 1845



EN 1860

La sala del lujoso coliseo, resplandeciente de luces y de flores, había congregado en torno de las mesas á una nutrida representación de conocidas personalidades, mientras en los palcos asomaban bellas cabezas curiosas de damas de nuestra primera sociedad, y la orquesta de Furlotti, colocada al fondo, contribuía á la animación general con su escogido programa.



EN 1878



EN 1885



EN 1895

El instante solemne llegó con el discurso del general Victorica, el viejo amigo de la adolescencia, cuya voz conmovida, apropiada á las circunstancias, evocó en períodos brillantes la fructífera enseñanza de esta vida pública. Contestó el doctor Irigoyen con una vigorosa página de elocuencia política haciendo declaraciones halagadoras para los argentinos y para el porvenir nacional, resumiendo sus votos en el lema de la medalla que le fué ofrecida esa noche: «Omnia pro patria».

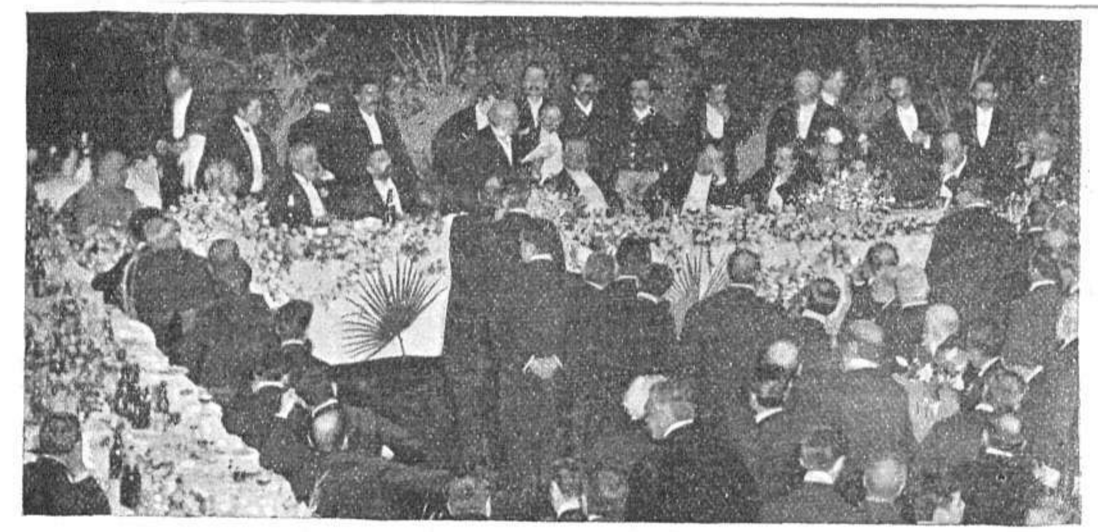
El doctor Pellegrini, á instancias de los concurrentes, habló luego para señalar al país el ejemplo del venerable anciano, siguiéndole el señor Guido en el uso de la palabra, y otros caballeros, con lo que terminó esta hermosa fiesta, en la que es justo recordar el nombre del doctor Decoud y demás miembros de la comisión organizadora.

Asistieron al banquete los ministros del interior, guerra, marina, instrucción pública, agricultura, relaciones exteriores, y los señores: B. Victorica, M. Cané, F. Uriburu, A. Saldías, A. Casares, D. Alvarez, C. Aparicio, R. Sáenz Peña, J. J. Romero, E. Tornquist, A. Capdevila, A. Thurburn, J. M. Rosa, B. Figueroa, G. White, O. Magnasco, M. de Vedia, M. Tedín, A. Ferreyra Cortés, M. M. de Iriondo, R. S. Naón, A. de Ugarriza, G. Leguizamón, M. Carlés, J. Posse, J. S. Dantas, D. Balaguer, A. Carbó, B. Villanueva, G. L. Romero, M. Unzué, B. Terán, J. Astrada, F. Yofre, E. Carbó, C. Pellegrini, J. I. Garmendia, etc.

Entre las numerosas cartas recibidas por el doctor Irigoyen y por el presidente de la comisión organizadora de la demostración, destácase una del diputado uruguayo Sr. Francisco J. Ros, en que elogia en levantados términos la acción del político argentino, enalteciendo,



EL DOCTOR IRIGOYEN EN SU ESTANCIA DE RÍO CARCARAÑÁ EN 1897



EL DOCTOR IRIGOYEN LEYENDO SU DISCURSO EN EL BANQUETE DE LA ÓPERA



MEDALLA REGALADA AL DOCTOR IRIGOYEN

sobre todo, su acción como negociador del tratado de 1881 que tantas críticas ha suscitado alguna vez, en lo más álgido de la contienda de límites, pero que se concluye por reconocer hoy, como una alta prueba de hábil diplomacia, ya que sobre él se ha basado la discusión razonada de nuestros derechos. Ha sido esta fiesta, en suma, una hora de tregua feliz, de dulce premio, en la vida agitada del político, á quien tantas amarguras trájole también en lote de suerte, junto á sus nobles triunfos intelectuales.

La medalla del banquete es un artístico trabajo de Bellagamba y Rossi.



Reverso de la medalla

LA SALA DE LA ÓPERA EN EL MOMENTO EE LOS DISCURSOS

Fot. de Caras y Caretas.

EL BAZAR DE CARIDAD EN LA SOCIEDAD RURAL



EL ÁRBOL DE NAVIDAD



EN EL MOMENTO DE PRONUNCIAR SU DISCURSO MR. HARFORD ANTE LA COMISIÓN DE DAMAS

Grande y merecido éxito obtuvo el jueves de la pasada semana la fiesta con que después de un aplaudido discurso de Mr. Harford, encargado de negocios de Inglaterra, se inauguró el bazar de caridad que organizara un grupo de distinguidas damas británicas en el local de la Exposición Rural de Palermo, á beneficio del Parish Moom, salón-escuela de la iglesia anglicana de Belgrano.

La elegante casa de la Exposición, vistosamente adornada, imponía aquí y allá la nota original de los quioscos atendidos por señoritas vestidas de blanco, que ofrecían al público variedad de flores, juguetes, artículos de fantasía, objetos importados de Inglaterra y mil fruslerías deliciosas, presentadas con exquisito arte, entre las que se destacaban por lo exóticas y bonitas los objetos de la India exhibidos en un quiosco especial.

Desde las 4 de la tarde empezó á afluir la concurrencia, que bien pronto invadió las calles del parque, realizándose luego agradables paseos en automóvil, mientras dos bandas de música alternaban sus alegres números, y otros grupos de visitantes se reunían en el recinto del tiro al blanco y en el del tiro de la pelota sobre el muñeco.

Al anochecer la mayoría tomó posesión del comedor instalado en la gran sala cuyo aspecto no podía ser más hermoso bajo la decoración de flores, plantas y banderas de todas las naciones distribuídas con profusión. La nota culminante del diner-concert fué el irreprochable servicio á

MR. HARFORD, ENCARGADO DE NEGOCIOS DE INGLATERRA, ABRIENDO EL ACTO DE LA INAUGURACIÓN



ASPECTO DE LA SALA DE LA SOCIEDAD RURAL EN LA TARDE DE LA INAUGURACIÓN

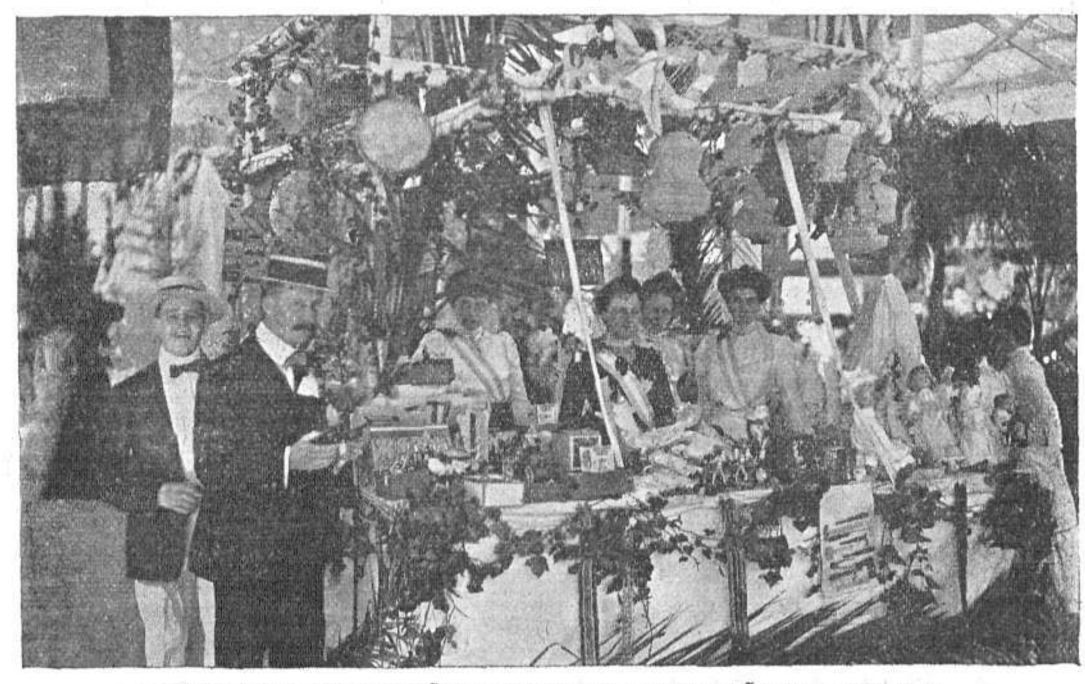
cargo de «camareras» tan distinguidas, tan graciosas y conscientes de sus deberes como las señoritas de Robson, Dawney, Webster, Thompson, Hume, Wilding, Holway, Pasman, Runciman, Crowther, White y otras. La velada transcurrió agradablemente hasta después de media noche, presenciándose entre otros espectáculos, una bonita representación teatral.

Este número del programa fué especialmente favorecido por los aplausos de la concurrencia, como que en la representación de My Pote Place tomaron parte varias gentilísimas niñas luciendo artísticas toilettes My Queen, demostrándose aventajadas cultoras de Terpsícore.

La gran atracción de la noche había reunido junto al palco escénico á la mayoría de los visitantes del bazar, recordando entre las familias que asistieron á la fiesta las de: Sichirich, Alston, Girgendale, Huns, Raynes, Mackinlay, Dawney, Taylor, Cock, Calvo, Jacobs, Lowry, Pasman, Elmer, Drysdale, Bowers, Bell, Dorman, Mac Niell, Agar, Darbyshare, L'Etrange, Watson, Campbell, Getty, Curts, Hollands, Gilligan, Lax, Baillie, Dickinson, Foster, Kechnie, Dirks, Dates, Wigg, Mackintosh, Haxell, Green, Osborne, Hutchinson, Dale, Graham Lloyd, Mills, Mackern y otras.

Junto á estas representantes de la colectividad británica, podían verse también á numerosas damas y señoritas de la alta sociedad bonaerense y á conocidos caballeros que pasaron agradables momentos en la aristocrática reunión.

El lunes fué clausurado el bazar, con los mismos atractivos del día de la inauguración.



QUIOSCO DIRIGIDO POR LAS SEÑORAS DE CHANTRILL Y BEYG Y SEÑORITAS DE THOMPSON

Fot. de Caras y Caretas.

¡NI LO HABÍA VISTO!



El baile estaba en su apogeo, la soldadesca se desquitaba con creces de los sinsabores y malos tratos del cuartel, desbordándose en requiebros y compadradas, que eran oidos con fruición por la compañera que iba á la par de cada uno, marcando el compás de una melancólica habanera, hábilmente ejecutada por los dedos del sargento Nemesio, que no tenía igual para hacer llorar la *prima*.

La atmósfera era cada vez más compacta, el humo que se desprendía de los cigarros, mezclado con el fino polvillo que se levantaba del piso, fuertemente rozado por las botas patrias, iba formando una especie de bruma azulada que apenas permitía distinguir los objetos que constituían el ajuar del cuarto, transformado en salón de baile

Las camas habian sido sacadas al patio para mayor comodidad y sólo quedaban en el interior una mesita arrinconada en un ángulo de la pieza, y que indudablemente en sus funciones ordinarias oficiaba de velador, unas sillas perfectamente alineadas, y por último, sobre la mesa, un brillante despertador, lujo que la vieja Policarpa, dueña del rancho, pregonaba á cada instante.

De rato en rato, una chinita de porte airoso, que lucía una abultada trenza de cabello negro y lustroso, recorría la fila con una bandeja donde cabalgaban recipientes de diferentes tamaños y colores, ofreciendo á los contertulios el contenido de ellos con almibarado acento provinciano: «El color é rosa es giniebra y el verdesito caña é duraznito»; así decía la linda morochita de frescos labios.

Todo iba muy perfectamente y la animación no decaía un solo momento, cuando de improviso se oyeron gritos angustiosos que emitía la laringe cascada de doña Policarpa.

—¡Algún hijo é perra ha é ser!

—Pero qué pasa Doña, intercaló el sargento Nemesio, suspendiendo un floreado bordoneo; desembuche que aquí estoy yo para hacerla respetar, sabe?

—¡Que ha é ser! contestó toda llorosa la interpelada, que me han sonsacao el despertador, la prenda que con tantos trabajos había lograo conseguir. — Vea, ño Nemesio — debían lévarlos presos á todos pa que no sean ládrones cuando se andan divirtiendo ¡sinvirgüenzas! ¿No le parece?

—Está bien, ña Policarpa, dijo el sargento; toditos hemos de dir, pero antes pido un registro á todos pa que el que sea ladrón no ande con el que es honrao, y no se aflija ña Policarpa por eso, que aunque sea é abajo é la tierra ha é i salir el reló que le han uñao.

Al producirse el tumulto los soldados se apresuraron á envolverse en sus respectivos capotes, listos para eludir cualquier conflicto, pero el sargento, hombre ducho en estos lances, cortó la tentativa colocándose en la única puerta que había y no permitiendo la salida á nadie.

El sargento, que era quien había obtenido de la vieja Policarpa el permiso para bailar aquella noche, se empeñó en el esclarecimiento inmediato del incidente, porque una solución de aquella naturaleza empañaría la fama que tenía adquirida de hombre bueno.

Acto continuo y de común acuerdo con doña Policarpa y la mayoría de los soldados, se procedió al registro general, operación que efectuaba el sargento Nemesio con toda minuciosidad y á la cual se prestaron todos para deslindar responsabilidades.

Ya iba muy avanzada la tarea y pocos faltaban para terminar, cuando deteniéndose delante de un mocetón robusto y de expresión simple, aunque no exenta de malicia, alzó el capote debajo del cual descubrió el sargento el luciente despertador, objeto de los disturbios de tan amena fiesta, que hallábase fuermente apretado entre el cuerpo y el brazo del soldado.

—¡Vé, aquí está el hombre puerco! exclamó el sargento Nemesio, y siguiendo: ¿y pá qué robó usté el reló?

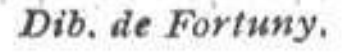
El pobre soldado quedó anonadado, dirigió los ojos á todas partes como buscando una inspiración que no llegaba, luego mirando asombrado el sitio donde aun tenía la prenda robada, dijo con cara de extrañeza y profundo estupor:

—¡Pero, vé, ni lo había visto!

Buenos Aires, 1902.

V. M. B.





Dib. de Fortuny.

LA EVASIÓN EN EL ASILO DE HUÉRFANOS

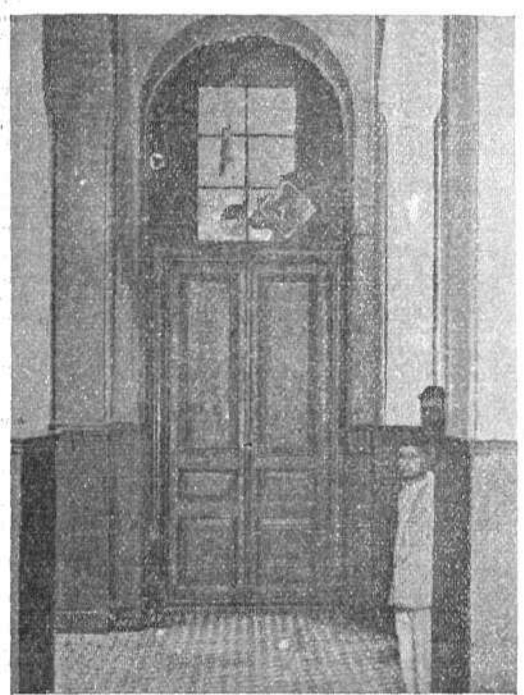


PRESBITERO BERNABÉ E. PEDERNERA
Rector del Asilo de Huérfanos.

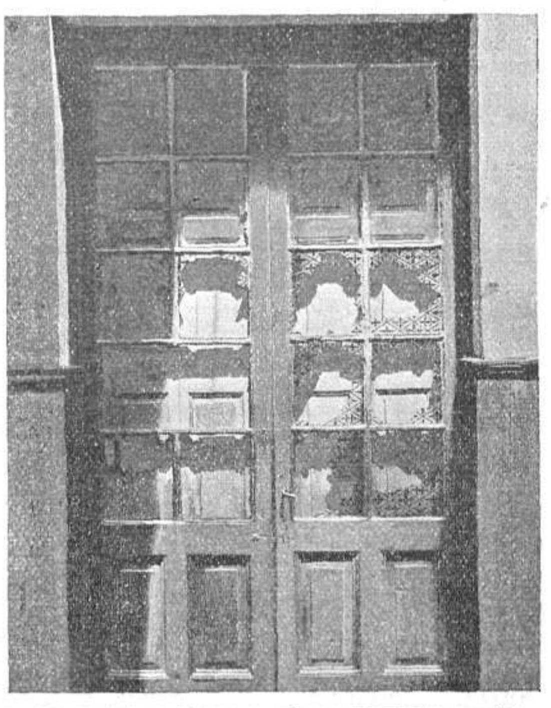


PRESBÍT. GABRIEL LUIS DESBARATS
Vicerrector del Asilo

El jueves de la semana pasada, el apartado barrio donde se halla el Asilo de Huérfanos en la calle Independencia, fué presa como á las 9 de la noche de gran alarma debido á la tumultuosa escena de la sublevación de los alumnos mayores, quienes entre un colosal estrépito de puertas golpeadas y vidrios rotos, se lanzaron fuera de los dormitorios dando gritos hasta apoderarse de los fusiles rémingtons del batallón «Maipo» y desfilar amenazantes junto á la dirección del establecimiento. Rechazando al rector presbítero Desbarats, quien trataba de contenerlos con enérgicas exhortaciones, rompieron otra puerta, salieron á los jardines y reunidos en la parte central del parque, mientras se producía una confusión terrible en el edificio sumido en tinieblas, destruyeron las armas é iniciaron la evasión en tumulto, no tan presto, sin



LA PUERTA DE LA ENFERMERÍA DEL ASILO, CON DOS BANCOS INCRUSTADOS EN LOS CRISTALES

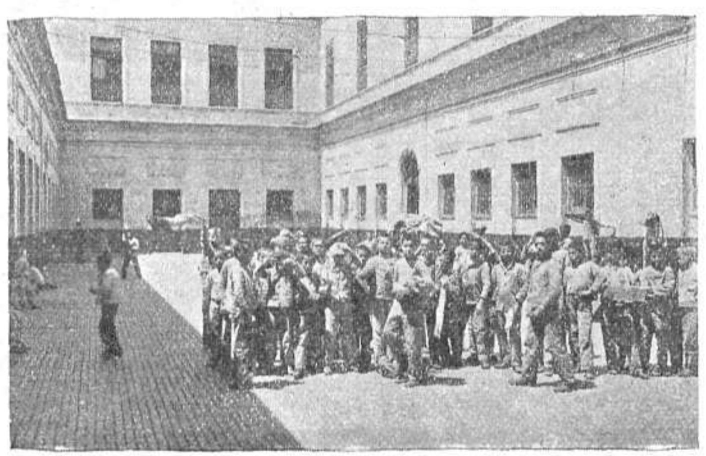


LA PUERTA DE LA HABITACIÓN DEL VICERRECTOR SEÑOR DESBARATS, EN EL ESTADO EN QUE QUEDÓ DESPUÉS DE LA SUBLEVACIÓN DE LOS ASILADOS.

embargo, que la policía, advertida en el acto, lograra impedir la fuga de unos 20 asilados reducidos á prisión acto continuo.

El aspecto de la casa, ordinariamente tranquilo á esa hora, aparecía indescriptible. Toda iluminación había sido suprimida por los revoltosos, quienes apagaron la luz eléctrica; y la ansiedad llegó á su colmo, cuando los alumnos menores, no iniciados en la idea del motín, y creyendo en un incendio ó accidente grave, huyeron atropellándose por los corredores para refugiarse en la dirección, derribando mesas y muebles al pasar, en medio de un desorden fuera de toda ponderación.

La oportuna llegada del secretario de policía, señor Ball-

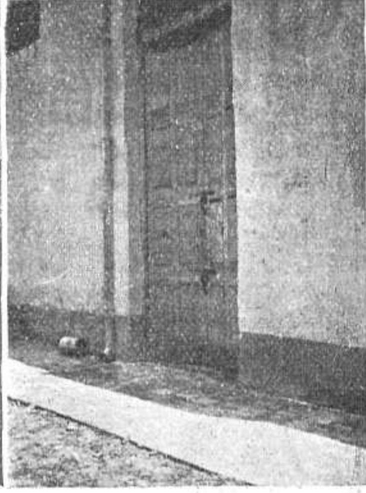


UNO DE LOS PATIOS DEL ASILO





EL DORMITORIO DE LOS AMOTINADOS



PUERTA QUE DA Á LOS JARDINES DEL ASILO, POR DONDE ESCAPARON LOS SUBLEVADOS

vé, y del comisario Correa, con los empleados y agentes de guardia, apaciguó poco después el bochinche, comenzando enseguida la indagación del extraño acontecimiento.

¿Qué ha podido producir esta explosión revolucionaria?

Según se dijo en los primeros momentos, los cabecillas del motín son alumnos cuya expulsión estaba decretada por su mala conducta anterior, á juicio de una comisión nombrada por la Sociedad de Beneficencia y compuesta por los señores Rómulo Ayerza, ingeniero Arteaga y presbítero Desbarats. Pero la sublevación no se habría producido mientras el rector titular, presbítero Bernabé Pedernera, adorado con justicia por todos los huérfanos, hubiera permanecido al frente del establecimiento. El padre Pedernera, á quien se debe todo lo bueno existente en el asilo, que no es poco, disfrutaba actualmente de una licencia concedida como un descanso á sus asiduas labores, y aprovechando esta ausencia decidieron dar su audaz golpe los asilados.

Es deplorable á más no poder, tan singular escándalo en un establecimiento, cuyos talleres é instalaciones se hacían notar con encomio, y que presta tan útiles servicios á la enseñanza de menores abandonados. Las salas de trabajo de este asilo han regenerado á muchos infelices huérfanos que hoy se hallan prósperamente establecidos en el comercio ó en la industria, brindando hermosos ejemplos á los actuales asilados. La Sociedad de Beneficencia debe estudiar con detenimiento el censurable hecho de la sublevación, ocurrida en mala hora, y proveer los medios de que no pueda jamás tornar á reproducirse.

LA SEÑORA AGUIRRE DE VASILICÓS AMONESTANDO Á ALGUNOS DE LOS ASILADOS COMPROMETIDOS EN LA EVASIÓN


REVISTA MILITAR
Por Navarrete
—Hace días que dos soldados de su compañía tienen varias manchas en las guerreras. Es necesario que ponga usted más cuidado para que esto no suceda
—El mayor le reconvino á usted ayer por falta de aseo en su compañía Como vuelva á ocurrir quedará usted arrestado ocho días
—¡Todavía con las manchas! Pero ¿no le da vergüenza?
—No, señor, le doy *bencina*

MONTE DE PIEDAD Y CAJA DE AHORROS



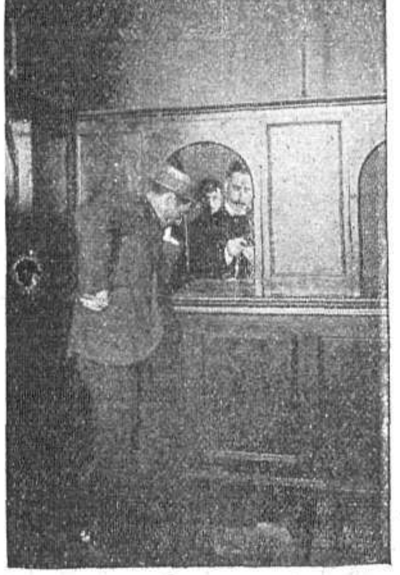
FACHADA DEL BANCO MUNICIPAL DE PRÉSTAMOS Y CAJA DE AHORROS

Por una ley dictada el 17 de octubre de 1877, quedó autorizado el poder ejecutivo para fundar un establecimiento de préstamos sobre prendas, denominado Monte de Piedad de la provincia de Buenos Aires.

En 1878 quedó instalado el Monte de Piedad, confiándose su dirección á una comisión de la que fué presidente don Cayetano María Cazón; vicepresidente el doctor Basilio Salas; vocales los señores Antonio Marcó del Pont, Federico Urioste y Wenceslao Escalante; director gerente el señor Eduardo Lahitte y secretario el señor Angel J. Bergeire.

En todo tiempo, lo mismo en épocas de crisis que en los períodos en que las necesidades de la vida se llenaban fácilmente, el Monte de Piedad ha prestado á los habitantes de Buenos Aires servicios incalculables. Restringidas al principio las operaciones por la falta de capital, fueron creciendo en importancia y en número, á medida que se agregaron los beneficios á los fondos primitivos que para la instalación del Monte se destinaron por ley. En sus oficinas instaladas en la histórica casa llamada de la Virreina Vieja, se han resuelto Dios sabe cuántos problemas de esos que la necesidad y la miseria plantean á cada momento. ¿Quién no ha pensado por lo menos en recurrir al Banco de Préstamos para salir de un apuro cualquiera? ¿Cuál el estudiante ó el joven que no ha visto alguna vez *empeñados* en no acompañarle sus amigos de preferencia, el reloj ó el revólver?

Historias mil habría para recoger de labios de las personas que acuden presurosas, á la muy conocida casa, paquete



EMPEÑANDO UN RELOJ



TASANDO UNA JOYA



RESCATANDO UN OBJETO EMPEÑADO

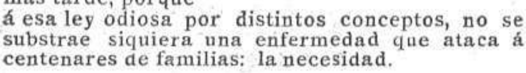


PRESENTANDO LAS BOLETAS DE EMPEÑO EN LA TESORERÍA

bajo el brazo, ó prenda oculta á indiscretas miradas. Clientes hay, conocidos viejos, de los empleados que empeñan y rescatan siempre los mismos objetos, mes á mes, año á año, con una constancia ejemplar. Si á los tales una ocupación, una enfermedad tal vez les impida llegarse al Banco, será su esposa ó su hijo, quienes llenen esa diligencia, aprendiendo la ruta que un caso común de la ley de la herencia les obligará á seguir más tarde; porque



DEPÓSITO DE MÁQUINAS Y OBJETOS VARIOS



á esa ley odiosa por distintos conceptos, no se substrae siquiera una enfermedad que ataca á centenares de familias: la necesidad.



EL SECRETARIO SR. VITAL A. HIDALGO Y EL GERENTE SR. ANGEL J. BERGEIRE



SR. DÁMASO JARA, TESORERO

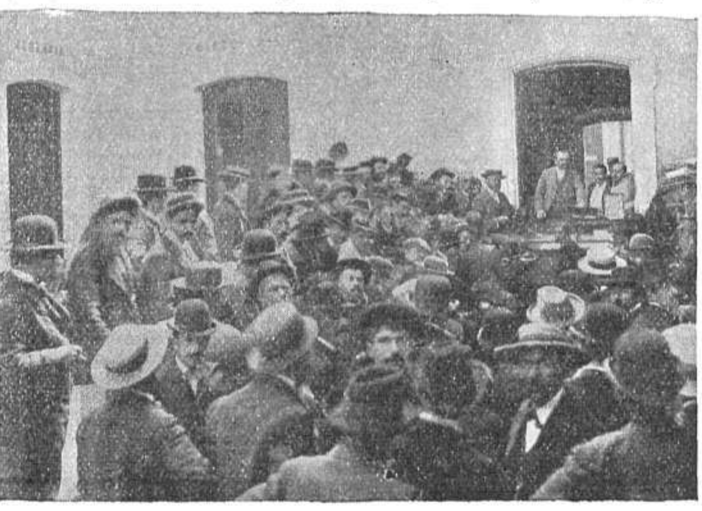
Pero por sobre todas esas notas que en los hogares pobres resultan dolorosas, recordaremos la que se hace más visible al recorrer los depósitos habilitados en el establecimiento para guardar los objetos empeñados: nos referimos á las máquinas de coser, á los centenares de máquinas de coser, que denuncian el límite de la miseria que toca en mala suerte á infelices mujeres obligadas á ganarse con su penosa tarea el sustento propio y el de sus hijos.

En épocas determinadas del año las autoridades disponen la devolución de todas las máquinas de coser á sus dueñas sin exigirles el valor del rescate.

En días como esos, el Banco de Préstamos se convierte en lugar de peregrinación. De todos los puntos de la ciudad, mujeres viejas y jóvenes, humildemente vestidas unas, bien puestas y hasta de sombrero á la moda otras, acuden en procura de la consabida máquina.

En cantidad, que no pocas, son las personas que por una circunstancia cualquiera dejan correr el término fijado para el rescate.

Para resarcirse la institución de los fondos dados en préstamo, procede á la venta en remate de esos objetos, dando lugar á una escena que se repite cada quince días, una de las cuales reproducimos también en nuestros grabados.



UN REMATE DE OBJETOS

Actualmente forman el directorio del Banco las siguientes personas: presidente, ingeniero Rómulo Ayerza; vicepresidente, doctor Rafael Herrera Vegas; vocales: doctores Francisco Oliver, Norberto R. Fresco y Narciso Laclau; director gerente, Angel J. Bergeire; secretario, Vital A. Hidalgo.

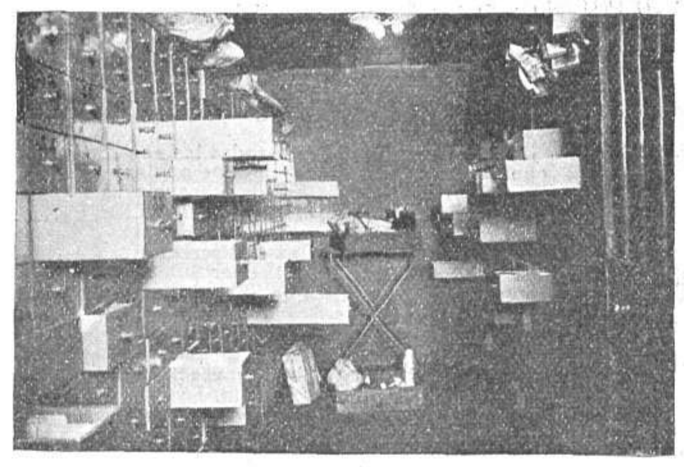
Durante el año anterior se realizaron 125.955 operaciones, de las cuales 33.089 fueron por préstamos sobre alhajas, representando el valor de estas últimas pesos 1.514.392.

En los remates se vendieron

3.486 lotes de alhajas y objetos varios por pesos 35.749,50.

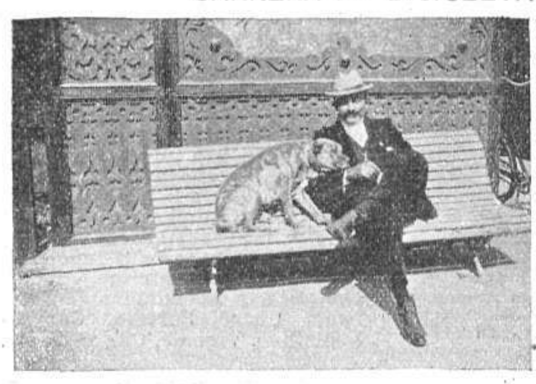
El total de los ingresos fué de pesos 169.977,35 y las salidas de pesos 73.694,06.

La proximidad de las grandes fiestas de fin y principio de año influye particularmente en el movimiento de la popular institución, á la que acuden por estos días en seguidilla sempiterna, los sempiternos «amigos de Don Pío», como llama la clientela de experiencia á las oficinas de la venerable casa de la Virreina Vieja. Las alhajitas guardadas en la antigua cómoda, el reloj obsequiado en un día de cumpleaños, el anillo, las joyas de familia, todo ese stock de bellas superfluidades tiene el Banco de Préstamos un sitio preparado para recibirle algún día.



CAJAS DE SEGURIDAD

CARRERA EN BICICLETA TIRADA POR UN PERRO



HACIENDO EL PROGRAMA DEL PASEO



«ALÍ» ESPERANDO LA PARTIDA

Este precioso animal, llamado «Alí», de 3 años de edad, de cruza de bull dog y mastín, es hijo de un casal de esa raza. «Alí», constituye la diversión y alegría de los numerosos niños que con sus familias acuden al chalet de los Lagos de Palermo y le falta poco para ser célebre.

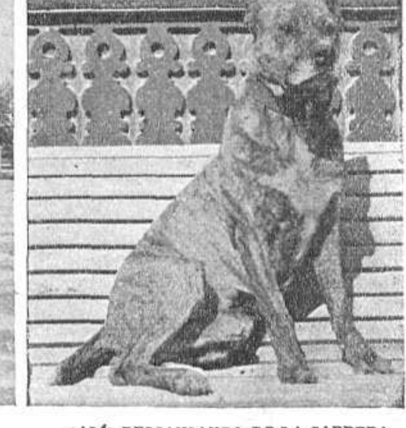
Además de todas las cualidades inherentes á su raza, posee verdaderas habilidades. Infaliblemente al amanecer se aproxima al lecho de su dueño, el señor Torra, y después de enviarle algunos resuellos á la cara, si éste no se mueve, le empieza á tirar de la ropa hasta hacerlo levantar. Salta este de la cama, y empieza la observación del perro á ver si elige el traje de ciclista. En este caso ya no se separa de él ni un instante.

Revisada la bicicleta, se sientan ambos á hacer el programa, y salta enseguida el perro incitando al amo á partir. Ata el Sr. Torra la cadena al collar, sube en la bicicleta, y á la voz de «vamos», empieza el perro á tirar de la bicicleta, arrastrando á su dueño, quien con los pies recogidos sobre dos aparatos especiales, ve convertida su máquina en un automóvil de «motor á sangre», que no necesita más palanca que su voluntad para dirigirlo á voz de mando por donde desea ir. Con algunos segundos de ventaja sobre el tramway eléctrico suele llegar á Belgrano.

Es excelente guardián y su dueño no lo daría por mucho dinero. Dice como tantos: «¡si no le falta más que hablar»!



«ALÍ» CONDUCIENDO Á SU DUEÑO Á BELGRANO



«ALÍ» DESCANSANDO DE LA CARRERA

Fot. de CARAS Y CARETAS.

60.ª REPRESENTACIÓN DE «LA PIEDRA DE ESCÁNDALO»

EN EL APOLO



LA SEÑORA ROCA DE SUBIRÁ

Numeroso público acude todas las noches al teatro San Martín, donde actúa la celebrada compañía de zarzuela española que dirige el señor Subirá. Las interpretaciones correctas por el estilo y la inteligencia y discreción que caracterizan tanto al señor Subirá como á la señora Roca de Subirá, Araceli, D'Aponte y señores Carbonell, Segura, Alvarez, Mirat, etc., son apreciados en su justo valor por el público que tributa aplausos, bien merecidos por cierto, á toda la compañía.



SEÑOR JOSÉ SUBIRÁ

Con *La Dolores*, debutó en este teatro en la noche del 21 del corriente, un tenor español, el joven Fulgencio Abella, quien reveló dotes naturales apreciables en alto grado, venciendo gallardamente las innumerables dificultades que para una discreta y acertada interpretación ofrece la ópera del maestro Bretón. El señor Abella fué objeto de una entusiasta ovación.

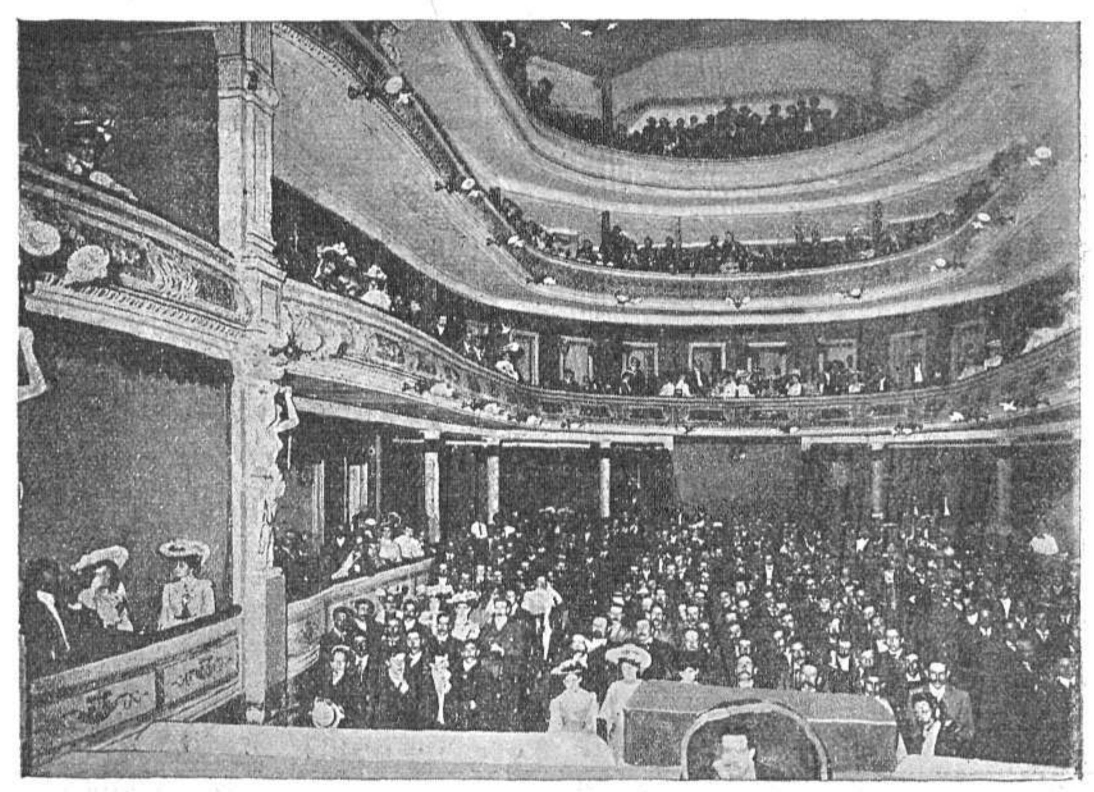
En opinión de los expertos, llegará lejos el nuevo tenor, si sigue cultivando el arte serio y suple con el estudio la falta de experiencia y poco conocimiento de los recursos escénicos que fueron notados en la noche de su debut.



SR. FULGENCIO ABELLA
Tenor que acaba de debutar con gran éxito en el «San Martín»

—La noche del viernes de la anterior semana fué de extraordinaria y selecta concurrencia en el teatro Apolo, donde se representaba la popular obra de Martín Coronado, «La piedra de escándalo», mantenida en el cartel durante 60 funciones, sin que el entusiasmo del público haya decaído, acentuándose por el contrario su aprecio al autor y á la interesante comedia de costumbres nacionales.

Entre los espectadores se hallaban el presidente de la república, el ministro del interior, doctor González, y las familias de Coronado, Unzué, Berisso, Campos Schiaffino, Vignale, Carranza, etc.



ASPECTO DE LA SALA DEL APOLO LA NOCHE DE LA 60ª REPRESENTACIÓN DE «LA PIEDRA DE ESCANDALO»

Fot. de CARAS Y CARETAS.



Una revista extranjera nos da á conocer una cosa verdaderamente triste para los que aspiren á la inmortalidad. Ya no hay aquello de «vivirá en mármoles y bronces...» Un microbio, un simple microbio, se encarga de borrar todo lo que los hombres hagan por vencer al tiempo. El más humilde animálculo convierte en tierra el aparato escénico de la inmortalidad.

¡Pobres estatuas! Atacadas en número alarmante de una infección típica del bronce, se están volviendo polvo las más preciosas y veneradas que existen en los Museos. La *enfermedad* se manifiesta por unas manchitas azuladas que se van extendiendo á medida que la colonia microbiana crece y descompone el bronce: cuando la invasión es completa, la estatua se deshace rápidamente.

Sabíamos que

«humo las glorias de la vida son»;

pero no creíamos que el glorioso había de morir dos veces de la misma manera, en carne y en bronce, lentamente, invadidos por la infección, desintegrados por el microbio, convertidos en tierra por la enfermedad...

Creo que es bastante morir una sola vez: á bien que es un paso de los demonios, como decía un fiel cristiano que no quería morirse; y su repetición, aun en efigie, más que gloria viene á ser crueldad.

Los directores y conservadores de los principales Museos de Londres se han reunido llenos de inquietud y han sometido el caso á los químicos. Estos—según la revista—han determinado perfectamente los efectos de la enfermedad, cuyo desarrollo atribuyen á cierta cantidad de sal mezclada con el bronce. Para extraérsela y purificar el metal artístico, proponen bañar las estatuas atacadas en agua de mar.

La medicina recetada, si llega á producir buen resultado curativo, no cabe dudar que mejor lo producirá como preventivo, ó llámese profiláctico; y he aquí por donde debemos establecer á toda prisa el veraneo de las estatuas y su viaje anual á las playas, unas para restablecerse y otras para prevenirse.

Y si, como espero, mejor estudiados la enfermedad y el bronce, se llega al convencimiento de que si bien en todas se observan los mismos efectos, éstos provienen de distintas sales, habrá que enviar cada estatua á las aguas que más convengan para su curación, que á bien que antes nos sobran que nos faltan balnearios.

Así, la información telegráfica de los periódicos tendrá mayor extensión é interés, si bien para los futuros historiadores será materia de confusión.

«Ha llegado sin novedad al balneario de Fuentedulce, procedente de Logroño, el señor Sagasta: al desencajonarlo vimos que la enfermedad que padece sigue estacionaria, á juzgar por el examen comparativo de las manchas en la levita y en los pliegues del pantalón.»

«Ayer zambulleron en la playa de Regla á don Claudio Moyano: tiene atacados el libro y el zapato derecho. Permanecerá sumergido cuatro semanas: al cabo de ellas se le sacará para limpiar fondos.»

«Mendizábal, Daoíz, el teniente Ruiz, Isabel la Católica y el héroe de Cascorro, han salido para Mondariz. En Panticosa veranearán Velázquez, Cassola y doña María Cristina...»

¿A dónde llevaremos los leones del Congreso? Y si la estatua de Cánovas fuese también algún día atacada de la iconoclasta infección y se probase que las aguas de Santa Agueda servían para el caso, ¿tendrían valor para llevarla allí?

Ironías mayores tiene la vida... y la inmortalidad.

Y ya, puestos á descubrir, los sabios de los Museos han averiguado que también las momias se van. Los simpáticos faraones, atacados de otra infección destructora, se deshacen al cabo de los siglos.

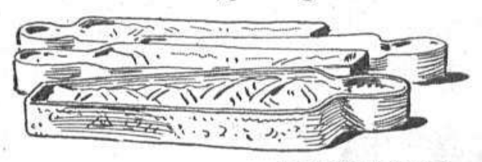
La gran tirana ó la gran amante, la tierra,



todo lo hace suyo. No importan siglos ni glorias... al fin todo se vuelve tierra.

En esto de las momias somos un tanto incrédulos: pase lo del microbio de las estatuas, pase el veraneo del bronce; pero mirando alrededor decimos y afirmamos, en plena conciencia, que las momias no se van.

No se van... al menos, por su gusto.



Dib. de Cao.

JOSÉ NOGALES.

PASEOS FOTOGRÁFICOS POR EL MUNICIPIO

—Mire que se descubren cosas andando por esas calles, nó, amigo sargento?.. Pero de seguro que usted no ha visto un jardín de delicias que hay allá por la Boca. Figuresé que en la calle Ministro Brin entre Olavarría y Lamadrid hay un pantano como un mar, amigo, y una trinchera de adoquines que parece una rompiente del canal de Beagle!.. Calle Ministro Brin, comprende? El nombre se lo pusieron para que gustase á los italianos, y para honrar la memoria de ese marino que dicen que quería tanto á esta tierra... Je! Una ironía criolla macanuda y de mal gusto, sargento! Como si hubieran escrito con letras doradas «sucesor de Roca» en lo de Yofre...



Calle Ministro Brin, entre Lamadrid y Olavarría, que desde hace varios años se encuentra intransitable á consecuencia de la rotura de un caño de desagüe

Picado por mi manía de estudiar barbaridades edilicias, consentí en ir en el tranvía hasta Ministro Brin y Lamadrid. De allí en adelante... ni en buqu'é guerra! como exclamaba el guía, que continuó diciendo:

—Fijesé, sargento, fijesé.. Ve el mercadito aquél? Pues toda la vecindad desde hace un año, tiene que dar vuelta por Pedro Mendoza y Olavarría si quiere comprar el puchero ¿qué le parece?

Primero, una linda mañanita se rompió el caño de desagüe. Había que componerlo: sacaron los adoquines y se los llevaron, ¡vaya á saber dónde!.. Pasaron los meses, y ni jota de compostura! Aquello siguió como un lago, triste, sucio: toda una perfumería al revés! Cuando ya los vecinos pensaban irse en peregrinación á Luján, por fin.... llegó otro carro «¡Van á componer!» exclamaron todos á una.... ¡Inocentes! Los carreros apilaron la piedra é hicieron una especie de fortificació justamente en el sitio mismo por donde podía escapar el agua.

Inútil ensayar el tránsito, lo mismo que en la calle Oruro donde un aserradero ha establecido un depósito de maderas.

Seguí preguntando é inspeccionando, y como notara en un zaguán varias baldosas apiladas:

—¿Qué es eso?—pregunté.

Un italiano vecino hizo una mueca picaresca y nos dijo:

—¿Eso? Eso quiere decir que don Cayetano Fabini no es zonzo! Cuando se llevaron los adoquines, él pensó: «A mí, con la piolita!» y una tras de otra sacó las piedras de la vereda que le costaban su plata, y las guardó, no fuera el diablo que se las llevaran también...

SARGENTO PITA.



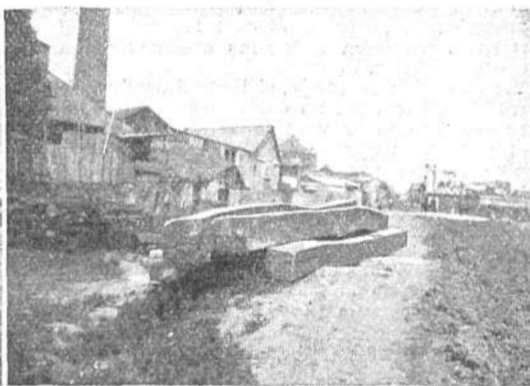
Trinchera de adoquines en la calle Ministro Brin, que impide la circulación de vehículos



Piedras de la vereda que fueron sacadas del frente de su casa por el vecino Cayetano Fabini, temeroso de que la Municipalidad se la llevara con los adoquines de la calle



Charcos permanentes de aguas corrompidas en la calle Ministro Brin



Calle Oruro entre Humberto I y San Juan, donde un aserradero ha establecido depósito de maderas

Fot. de CARAS Y CARETAS.

NECROLOGÍA


SEÑOR CIRIACO MÁRQUEZ


EL CORONEL ANTONIO CANÉ

En Patagones, á una edad avanzada, acaba de fallecer el señor Ciriaco Márquez, único sobreviviente de la jornada del 7 de Marzo de 1827, cuando tropas brasileñas en número de 500 hombres desembarcaron en el puerto con intención de apoderarse del fortín y flamear la bandera del imperio sobre Patagones. Cien patagoneses, todos los hombres aptos de aquellos parajes, se aprestaron heroicamente a la defensa y combatieron con tanto denuedo que consiguieron derrotar por completo a sus enemigos destruyéndoles los barcos y apoderándose de dos banderas que hoy se hallan en la iglesia rodeando la imagen de la Virgen del Carmen, patrona del pueblo.

Todavía se ven en el puerto los destrozados restos de uno de los buques, «La Itaparica».

El señor Márquez se distinguió especialmente en el combate, y por eso y por haber sido uno de los más prestigiosos hombres de la localidad, su fallecimiento ha sido unánimemente lamentado por sus conterráneos.

—Un viejo servidor de la patria, el coronel don Antonio Cané, ha dejado de existir el 16 de corriente, á los 85 años de edad Ocurrió el fallecimiento en su residencia de Puan, donde habitó sin interrupciones, desde que esa región fué conquistada á los indios. Desde temprana edad figuró en las filas del ejército nacional, habiendo acompañado como oficial en sus campañas al general Lavalle, hasta que éste fué muerto en Jujuy. Las luchas políticas le hicieron participar de la vida azarosa y no exenta de amarguras que precedió á nuestra definitiva organización.

Durante algunos años de su vida dedicóse á los negocios de campo, volviendo luego á tomar servicio, para acompañar en sus campañas contra los indios al ministro Alsina y al general Roca.

Su bondadoso carácter y los méritos que como militar se le reconocían, le habían granjeado la amistad sincera de sus numerosos vecinos de Puán.

GILES

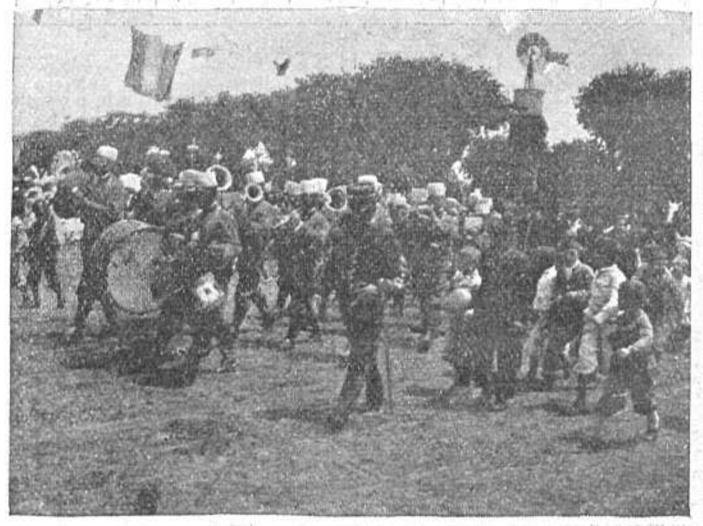
LA FIESTA PATRONAL Y LA INAUGURACIÓN DE UN POLÍGONO

A una gran fiesta de carácter social y popular, realizada con el mayor entusiasmo, dió motivo en Giles la inauguración del polígono de tiro, y la celebración del aniversario del patrono del pueblo.

Padrinos de la interesante ceremonia inaugural fueron el ministro de la guerra, representado por el teniente coronel don Francisco Verdier, y la señora Juana A. de Pichetto.

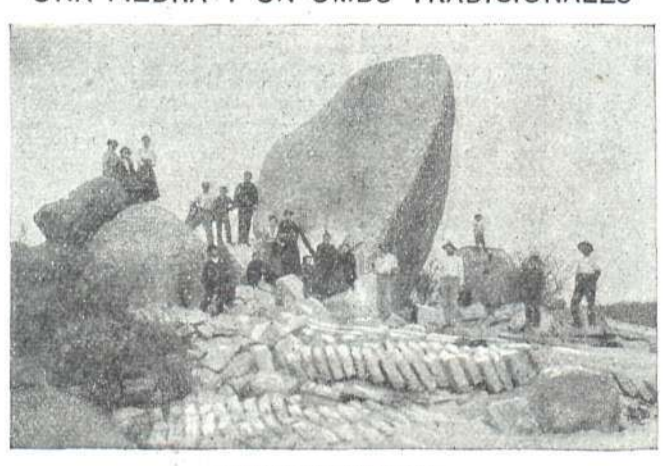
A las 9 de la mañana del día 8 partió de la plaza principal una nutrida columna á cuya cabeza iban las asociaciones del Sagrado Corazón y de Hijas de María precedidas por la banda del 5.º de línea. Más de mil personas formaban en la procesión en que tomaron parte las autoridades, grupos de señoras y niñas, comisiones del tiro y de las fiestas y las sociedades italiana, española y artesanos en corporación. Hicieron uso de la palabra el doctor Silgueira y el comandante Verdier.


FRENTE DEL STAND


LA BANDA DEL 5.º DE LÍNEA EN LA PROCESIÓN

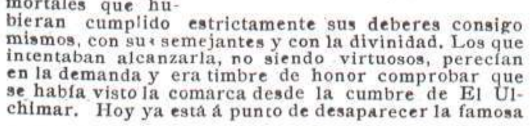

EL DOCTOR SILGUEIRA PRONUNCIANDO SU DISCURSO

UNA PIEDRA Y UN OMBÚ TRADICIONALES



EL ULCHIMAR DE QUILINO

En los alrededores de Quilino existía desde tiempo inmemorial un cerro de piedra que los indígenas tenían como sagrado y cuya leyenda había pasado hasta la gente de nuestro tiempo que habita próxima á él. Se llama El Ulchimar y, según la tradición, era ocupado su interior por un mal espíritu, que solamente tornaban bondadoso las virtudes del hombre. En la cumbre enhiesta existía la fuente de la dicha y de la salud, pero no podían alcanzar á ella sino aquellos mortales que hubieran cumplido estrictamente sus deberes consigo mismos, con sus semejantes y con la divinidad. Los que intentaban alcanzarla, no siendo virtuosos, perecían en la demanda y era timbre de honor comprobar que se había visto la comarca desde la cumbre de El Ulchimar. Hoy ya está á punto de desaparecer la famosa piedra, convertida en adoquines y cordones de vereda. En la fecha no quedan sino los restos que representa nuestro grabado.



—Entre las curiosidades históricas de que el Rosario se despoja paulatinamente, se halla el célebre Ombú de las Animas, fuente de leyendas y consejas populares, hoy derribado por una orden de la municipalidad.

Las retorcidas raíces externas de este árbol frondoso han sido numerosas veces regadas con sangre, allá por los años de 1859 y 60, cuando el floreciente puerto actual era tan sólo la villa Rosario, y las ejecuciones á muerte, por aquella época convulsionada, estaban á la orden del día. Hasta hace poco el sombrío ombú destacaba su silueta en la calle Rioja entre Dorrego é Italia, y por ocupar un espacio de la vereda, cuyo tránsito obstruía, ha sido derribado.



OMBÚ LLAMADO DE LAS ÁNIMAS EN EL ROSARIO

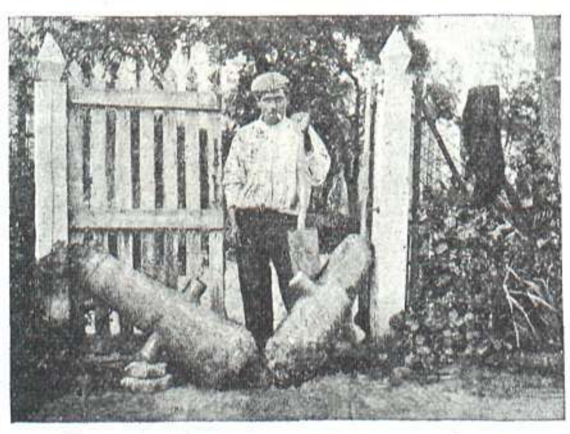


VISTA PANORÁMICA DEL ROSARIO EN QUE APARECE EL OMBÚ DE LAS ÁNIMAS

DOS CAÑONES DONADOS AL MUSEO HISTÓRICO

El Museo Histórico Nacional que tan competentemente dirige el doctor Adolfo P. Carranza, ha hecho últimamente una valiosa adquisición con dos viejos cañones colocados hasta hace poco en el portón de la quinta que perteneció al almirante Brown.

Son los donantes, miembros de la familia de Nowell, poseedores actuales del antiguo caserón donde el célebre almirante pasó buenos años de su vida rodeado de reliquias de sus numerosas campañas. Ambos cañones, característicos de aquellos tiempos en que batalló el noble marino, evocan gloriosas jornadas de la historia nacional, y para ellos estaba indicado un sitio en el museo que conserva objetos similares del pasado argentino.

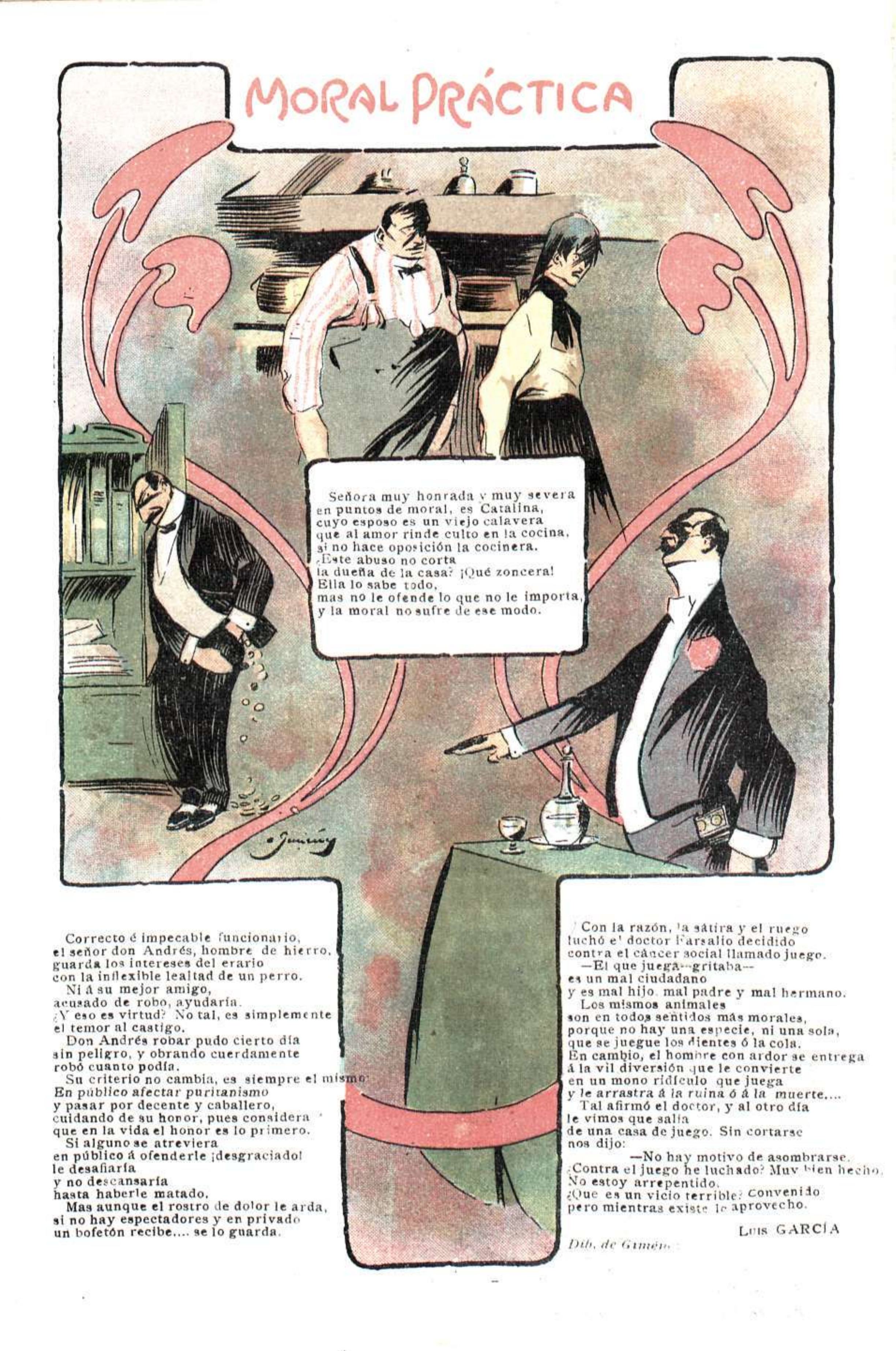


CAÑONES QUE ESTABAN COLOCADOS EN EL PORTÓN DE LA QUINTA DEL ALMIRANTE BROWN

Interesantes muestras de la vieja artillería criolla, estos cañones tan primitivos que ostentan la huella de los años y de su empleo belicoso en las numerosas grietas que alteran su superficie, figurarán dignamente entre las colecciones de armas de aquella institución.

Fot. de Nowell y de CARAS Y CARETAS.

MORAL PRÁCTICA



Señora muy honrada y muy severa
en puntos de moral, es Catalina,
cuyo esposo es un viejo calavera
que al amor rinde culto en la cocina,
si no hace oposición la cocinera.
¿Este abuso no corta
la dueña de la casa? ¡Qué zoncera!
Ella lo sabe todo,
mas no le ofende lo que no le importa,
y la moral no sufre de ese modo.

Correcto é impecable funcionario,
el señor don Andrés, hombre de hierro,
guarda los intereses del erario
con la inflexible lealtad de un perro.
Ni á su mejor amigo,
acusado de robo, ayudaría.
¿Y eso es virtud? No tal, es simplemente
el temor al castigo.
Don Andrés robar pudo cierto día
sin peligro, y obrando cuerdamente
robó cuanto podía.
Su criterio no cambia, es siempre el mismo:
En público afectar puritanismo
y pasar por decente y caballero,
cuidando de su honor, pues considera
que en la vida el honor es lo primero.
Si alguno se atreviera
en público á ofenderle ¡desgraciado!
le desafiaría
y no descansaría
hasta haberle matado.
Mas aunque el rostro de dolor le arda,
si no hay espectadores y en privado
un bofetón recibe.... se lo guarda.

Con la razón, la sátira y el ruego
luchó el doctor Farsalio decidido
contra el cáncer social llamado juego.
—El que juega—gritaba—
es un mal ciudadano
y es mal hijo, mal padre y mal hermano.
Los mismos animales
son en todos sentidos más morales,
porque no hay una especie, ni una sola,
que se juegue los dientes ó la cola.
En cambio, el hombre con ardor se entrega
á la vil diversión que le convierte
en un mono ridículo que juega
y le arrastra á la ruina ó á la muerte....
Tal afirmó el doctor, y al otro día
le vimos que salía
de una casa de juego. Sin cortarse
nos dijo:
—No hay motivo de asombrarse.
¿Contra el juego he luchado? Muy bien hecho.
No estoy arrepentido.
¿Que es un vicio terrible? Convenido
pero mientras existe lo aprovecho.

Luis GARCÍA

Dib. de Giménez

I

Era el último día del mes y Tomás después de cobrar su modesto sueldo, ya cerca del oscurecer, se dirigió á casa de su hermana que, enferma desde hacía algún tiempo, se había agravado recientemente de modo alarmante. Al llegar empujó la puerta y con voz en que claramente se notaba el esfuerzo hecho para disimular su tristeza y ocultar la ansiedad con que preguntaba, dijo en voz alta: ¿Qué hay de nuevo? ¿qué tal va ese diablo de mal?—¡Cómo! añadió después, al ver á la enferma, ¿todavía en la cama?.. Todavía, respondió ella esforzándose también por sonreír; pero creo que ya será por poco tiempo. Eso dice Juan... y eso digo yo también. Y con manifiesta fatiga, aunque con dulzura y resignación heroicas, sin el menor acento de queja, continuó: Ya no hay engaño posible, Tomás: yo no quisiera morirme todavía; lo siento por los nenes y por Juan y por tí; pero qué hemos de hacerle; no tengo ya ninguna, ninguna esperanza.

Tomás protestó: Se te ocurren unas cosas... esas son niñerías. Y después para que no fuera tan visible su angustia cambió de conversación. Al entrar había visto á los pequeños que jugaban en la calle y que de puro entretenidos no habían reparado siquiera en él. Y Enrique, el mayorcito, ¿dónde estaba?—Enriquito, el pobre, es mi enfermero mientras no está Juan, respondió ella; cuando Juan va á su trabajo le prohibe que salga de aquí y tengo que inventar, como esta tarde, cualquier pretexto para mandarlo á una parte ú otra: me aflige verlo encerrado todo el día.—Ya lo tenemos de vuelta. ¡Hola, buen mozo! exclamó Tomás viendo entrar á un chicuelo como de diez años. Bueno, agregó, me voy hasta casa que aquélla estará esperando; Juan no tardará en venir; luego volveremos mi



mujer y yo. Aquí te dejo esto. Y antes de que pudieran contestarle estaba ya en la calle, donde respiró á sus anchas, se llevó rabiosamente el pañuelo á los ojos y exclamó en voz baja triturando las palabras y apretando instintivamente los puños: ¡Maldita sea la miseria!

II

Tomás no era filósofo, pensaba siempre lo menos posible: se limitaba á ser bueno; pero al ir caminando aquella tarde hacia su casa, mil ideas se le enredaban en la cabeza. Recordaba que, según había dicho un médico hacía ya tiempo, la enfermedad de su hermana, causada sólo por el trabajo excesivo y la alimentación deficiente, podía curarse. Descanso; alimentos abundantes y sanos, vida en el campo .. Todo eso había dicho el buen señor con tranquilo y reposado acento. Y después se fué. Juan, su cuñado, estaba entonces sin trabajo. Tomás le llevó íntegros todos sus ahorros, pero el día después no hubo fuerza humana capaz de impedir que ella, la enferma, fuera como de costumbre al taller de planchado en que, aunque poco, ganaba algo. Al fin encontró Juan ocupación, una miseria, un empleillo como el de Tomás. Este siguió ayudándolos cuanto pudo y aún más de lo que realmente pudo: *aquello* que hacía un momento les había dejado era justamente la mitad de lo que había cobrado también hacía un momento.

Dando vueltas á estos recuerdos iba avanzando en su camino: empezaba á sacar de ellos algunas consecuencias. La sociedad entera que fingía no ver ó que no quería mirar aquellas cosas, le parecía cruel ó por lo menos injusta. Pensaba en que hasta sería mejor para los pobres que la sociedad no existiera ó que de existir se dividiese en sociedades chiquitas, completamente aisladas; tribus, familias, parejas que viviesen nómadas; él había oído algo de esto; pero al llegar aquí interrumpió bruscamente sus pensamientos. Un carruaje lanzado á todo escape pasó á su lado aturdiéndole con el furioso repiqueteo que anunciaba aquella carrera loca. Era una ambulancia de la Asistencia Pública que pocos metros más allá se detuvo en seco.

III

Cuando segundos después llegó Tomás había ya junto á la puerta de la casa en que esperaba el coche un apretado grupo de curiosos. Los comentarios eran variadísimos.

—Es un joven que se ha ahorcado estando solo en su cuarto; decía uno.

—Algún enamorado?... preguntaba otro riendo estúpidamente.

—Algo hay de eso, amigo, repuso un tercero con acento grave; un enamorado de la muerte. Y luego dirigiéndose á los que le rodeaban: es un pobre mozo que se casó hace poco...

—¡Ah! le interrumpió una vieja, entonces...

—No, señora, no hay entonces, lo que hay es que enviudó apenas casado y la desesperación lo ha empujado al suicidio. Yo lo conocía. Ha pensado mucho y bastante tiempo lo que ha hecho.

Un muchacho que salió corriendo de la casa traía noticias. Lo he visto, decía, está en el suelo y le tiran de la lengua. Lo quieren resucitar.

—Mal hacen exclamó fríamente otro del grupo. Ya no sufre y quieren devolverle una vida de que renegaba; lo peor lo pasó ya. Para suicidarse en serio va á ser preciso, por lo visto, pegarse un cañonazo.

—Caramba, qué razones, objetó un caballero grueso de cara redonda y plácida; caramba qué razones; ¡que hacen mal en procurar salvar á un suicida! está bueno eso. No, señor, no: ¡qué esperanza! hacen muy bien. La sociedad no permite ni puede permitir mientras tenga medios de impedirlo, que nadie se muera aunque así lo quiera el individuo. La sociedad necesita de todas las vidas y por eso está en su derecho al velar por ellas; es cierto ó no?...

Los más movieron afirmativamente la cabeza; el interpelado se encogió de hombros, y Tomás que sin despegar los labios se había detenido un momento, después de mirar con ojos desmesuradamente abiertos al grueso señor que así había hablado, se apartó del grupo y siguió su camino lentamente...

PEDRO GUZMÁN.

Buenos Aires.

Dib. de Villalobos

APERTURA DE LA EXPOSICIÓN ESCOLAR

La instrucción pública, es problema permanente que preocupa á todas las naciones. Aún las que gozan fama de más adelantadas, no se atreven á aceptar ningún plan de estudios como definitivo.

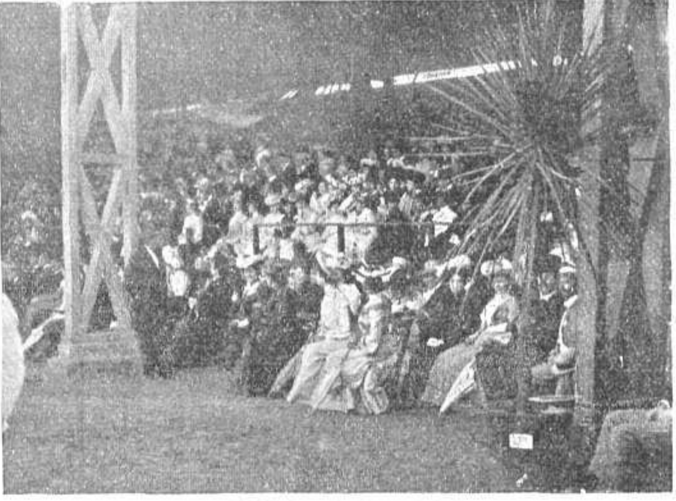
Recuérdese lo ocurrido en Francia; lo que pasa en los Estados Unidos y lo mismo que constituye la actualidad escolar en la República Argentina. Nuestros vecinos los chilenos, prestan toda su atención á tan importante asunto, recordando lo que ninguno de los países sudamericanos debia olvidar, esto es: que más fuerte hacen á una nación la [escuelas que los ejércitos.



EL PRESIDENTE RIESCO Y EL ACOMPAÑAMIENTO OFICIAL DIRIGIÉNDOSE AL LOCAL DE LA EXPOSICIÓN



PABELLÓN PRINCIPAL DE LA EXPOSICIÓN DE MATERIAL DE ENSEÑANZA



EL PÚBLICO EN LA TRIBUNA

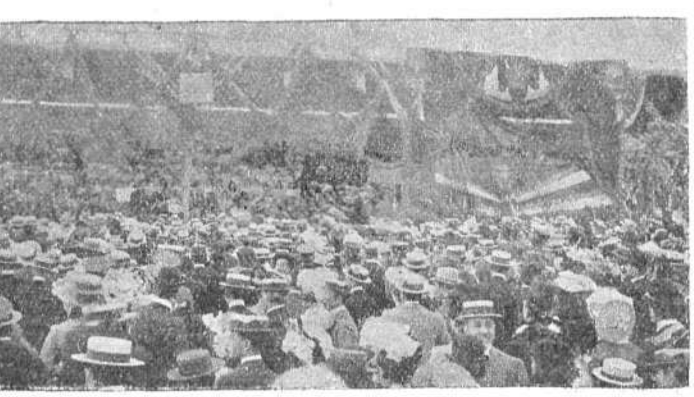
Empeñado Chile en la tarea de la instrucción ha organizado últimamente en Santiago una exposición de material de enseñanza de la que *podrán sacar* notable provecho los hombres que trabajan por la cultura general y se dedican *á los* estudios pedagógicos.

El domingo 14 del actual se abrió solemnemente al público en la Quinta Normal de Agricultura dicha exposición escolar que no es sino el preludio del Congreso de Enseñanza que debía reunirse el día 25.

Asistieron S. E. don Germán Riesco y numerosas personalidades chilenas, é hicieron uso de la palabra don J. Domingo Amunátegui Rivera, ministro de instrucción á nombre del presidente y don Abelardo Núñez como director de la Exposición.

La Exposición comprende varios pabellones, á saber: el de París, el de Suecia, el anexo al Picadero y el de Cristal.

Llamó especialmente la atención la instalación de la Escuela Militar que presenta croquis, mapas, cartas topográficas, etc., ejecutadas por los alumnos.



LA CONCURRENCIA ANTE EL PALCO PRESIDENCIAL

El señalar esta última instalación, no significa que las otras carezcan de importancia. En todas ellas hay mucho que admirar y cada uno de los pabellones ofrece *á los* observadores motivos suficientes para que admiren el espíritu que ha presidido la organización del concurso.

LA COMIDA DE LOS PÁJAROS

Callada y abstraída
á los pájaros sirve la comida,
Matilde, criatura encantadora,
que no ríe jamás, pero no llora.
Aun no hace mucho tiempo que cantaba,
y de lleno en la vida
unas veces reía, otras lloraba.
También su corazón la jaula era
en donde se agitaban locamente
pájaros ilusiones, que hoy quisiera
alimentar de nuevo tiernamente.
En su época feliz, daba por hecho
que todo hombre llevaba
el pájaro-ilusión dentro del pecho.
Pero, curiosa, un día
acercóse á su amante
y le dijo risueña:
—Ver querría
si callando un instante
de tu jaula contestan á la mía.
Dió aquel experimento
resultado infecundo.



El oido aplicó por un momento:
silencio sepulcral, largo, profundo
Y después de un extraño abatimiento,
el hombre y la mujer se separaron.
Ya no lloró Matilde, y espiraron
sus pájaros por falta de alimento.
Su pobre corazón, desde aquel día,
sin sueños, ni esperanzas, ni dolores.
no está abierto al amor ni á la armonía;
y es, entre tanto que su fin aguarda,
cementerio de pájaros cantores
que devoran la tumba que les guarda.

A. S. de los Rios.

Dib. de Villalobos.

EL CRIMEN DE LA CALLE GALLO


EL VIGILANTE JOSÉ MANRIQUE, PROTAGONISTA DEL CRIMEN

La profesión de vigilante parece naturalmente incompatible con una tendencia algo fuerte á la de héroe de melodrama, á lo que debe atribuirse la casi total ausencia de contribuciones al delito en el honorable gremio de cuidadores del orden público. Sin embargo, de tarde en tarde, el caso se produce, y, como en el último ocurrido en una tranquila vivienda de la calle Gallo 1572, con agravantes especialmente dramáticos, que dan al hecho perfiles inusitados.


EL CABO MIGUEL SANTOS FLORES *MUERTO POR MANRIQUE*


DOMINGA CALLO, ASISTIÉNDOSE EN EL HOSPITAL NORTE DE LAS HERIDAS QUE LE CAUSÓ MANRIQUE


MARÍA ZAMPINI DE BIETTI, HERIDA EN LA MANO POR MANRIQUE

Es el asunto que el agente José Manrique, hombre honrado y funcionario fiel, pero marido de malas pulgas, vivía en eterna disputa con su esposa Dominga Gallo de Manrique; que últimamente convencida la pareja de la imposibilidad de la vida en común, resolvió separarse; y que, en el momento de efectuarlo, cuando Dominga acomodaba su ropa para marcharse, Manrique, enfurecido de pronto y esgrimiendo un martillo, dió con él tan feroz golpe en la cabeza de la desventurada que ésta se desmayó dando un grito.


MARÍA, HIJA DE LOS ESPOSOS MANRIQUE

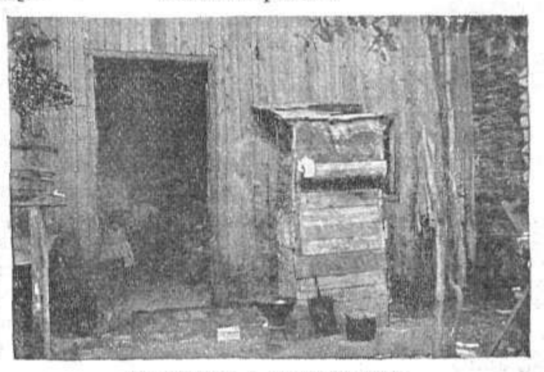
Al barullo y confusión consiguientes, el dueño de casa, señor Bietti, sospechando la escena, salió á la calle para llamar el auxilio policial, llegando el cabo Santos Flores que se hallaba de facción en la esquina de Santa Fe y Gallo.

Manrique entre tanto, armado de su revólver, se preparaba á la defensa, contestando á la voz de: «Dése preso!» con un tiro que hirió mortalmente al desdichado cabo; y después, como presa de súbita locura, se lanzó en persecución de la señora de Bietti que gritaba, logrando herirla en el antebrazo derecho.

Finalmente, el terrible marido se descerrajó un balazo en la cabeza, hiriéndose de tanta gravedad que falleció pocos días después

La misma suerte tuvo el lunes el cabo Flores, meritorio empleado que llevaba 10 años de buenos servicios, y cuya muerte deja en la miseria á su mujer y cuatro hijos de corta edad. El cadáver fué velado en la comisaría 17.ª, acompañándole al cementerio del Oeste un numeroso cortejo de agentes de todas las secciones de policía.


INTERIOR DE LA HABITACIÓN DONDE SE DESARROLLÓ LA ESCENA DE SANGRE


LA ENTRADA Á LA HABITACIÓN

Fot. de CARAS Y CARETAS



Sí Dios, que en el cielo vela
por nosotros, lo permite
y otro día se repite
el caso de Venezuela,
ni el más humillante ruego
para el *inglés* servirá,
pues airado nos dirá:
—¡Ó me pagas ó te pego!
No llamará la atención,
por ser ya cosa corriente,
ver juntos estrechamente
el recibo y el cañón,
ó que, de un modo brutal,
cuando oportuno se crea,
la Santa Bárbara sea
el código comercial.
—¿Qué es usted?—á un caballero
le diremos, y galante
nos responderá al instante:
—Procurador y artillero.

✳

El motín del Asilo de huérfanos, parece que ha tenido por origen el descontento de los muchachos, al ver que el Padre Pedernera era suplantado temporalmente por el Padre Desbarats.

Eso lo explica todo.

¿Que cosa más natural, tratándose de huérfanos, que desear un padre definitivo?

✳

Riccheri fué á pasear
y hace poco que volvió;
pero en su jira no vió
lo que debía mirar.
Fué un delicioso paseo,
donde el ministro aludido
lo pasó tan divertido
en continuo banqueteo.
Y cuando regresó aquí,
y un periodista muy diablo
le dijo:
—¿Qué tal, don Pablo?
Don Pablo contestó así:
—Hice un viaje colosal
y he corrido mucho en tren
y encontré, ¡es original!
al ejercito, tal cual,
mas la cocina, muy bien.

El banquete al doctor Irigoyen.

Palabras del doctor Pellegrini:

—«Esta fiesta es no solamente un agasajo para él sino un estímulo para la juventud...»

Creemos que una comida no puede ser estímulo más que para la juventud que tiene buen apetito.

✳

Viendo que de todos modos,
grandes, chicos, flacos, gruesos,
una vez que se hallan presos
se suelen escapar todos,
exclamaba un desalmado:
—Desde hoy no quiero parar
hasta que pueda acabar
en la cárcel encerrado.
Ninguno podrá salvarme,
porque yo me entregaré,
—Pues, ¡vaya un placer! ¿Por qué?
—Por el gusto de escaparme.

✳

Hemos recibido:

«Nociones de higiene escolar—I. El medio escolar», por el doctor Francisco P. Súnico. Obra especial encomendada en febrero de 1900 por el entonces ministro de justicia é instrucción pública doctor O. Magnasco.

«Delirios del corazón». Vals Boston por Renè Leymarie.

«Caras y Caretas», mazurca para mandolín, por Juan Pesqueta.

«Almanaque del Mensajero» para 1903. Lleno de útiles noticías y publicado por M. Sundt.

«Almanaque meteorológico para 1903», por Basauri y Urriza.

SPORTS

El retraso con que esta semana ha confeccionado el Jockey Club, el programa para las carreras de mañana, debido á las que se efectuaron el miércoles y jueves último. nos impide la publicación del mismo.

Las páginas destinadas á dicho programa y á la crónica correspondiente, las encontrará el lectar aumentadas en el cuerpo principal del semanario con notas de palpitante actualidad.

Número Almanaque

DE "CARAS Y CARETAS"

Siguiendo la costumbre de todos los años, publicaremos en la semana próxima un **NÚMERO ALMANAQUE**, extraordinario por el aumento de sus páginas y por lo tanto de sus materiales artísticos y literarios, sin perjuicio de las amplias informaciones gráficas de actualidad.

En dicha edición desarrollaremos como tema principal el de nuestra riqueza agro-pecuaria, representada por los más importantes productos nacionales. El trigo, la lana, la vid, el azúcar, el ganado vacuno y el caballar ocupan entre aquéllos el puesto preferente, y en la medida de su importancia aparecerán presentados en interesantes y numerosas fotografías, orladas de dibujos alegóricos en colores, de nuestros más conocidos dibujantes.

Para la carátula, igualmente simbólica del tema á que consagramos el número, se han empleado procedimientos gráficos que la diferenciarán de las aparecidas hasta hoy, y que estamos seguros ha de llamar la atención de nuestros lectores.

El precio del ejemplar, no obstante el mayor valor de su contenido, será el mismo de las ediciones corrientes:

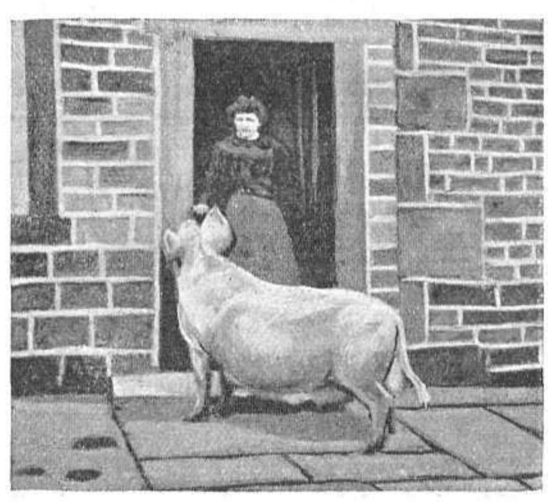
En la capital... 20 cts. ✳ En el interior... 25 cts.

El gigante luchador Antonitch. — En el escenario de Folies-Bergère, en París, aparecieron hace poco los luchadores más notables para disputarse la «Ceinture d'or» en el desafío lanzado por el luchador francés Pons. Entre ellos se destacaba la figura de Antonitch, un austriaco que mide 2.20 metros de estatura. Era un espectáculo muy hermoso el que ofrecían los luchadores dispuestos en semicírculo, revestidos de las mallas negras y cada uno con una banda de los colores de su nación, mientras que la música ejecutaba una marcha arrebatadora.


EL GIGANTE ANTONITCH SALIENDO DE SU CUARTO

Carnero de cuatro cuernos. — En las islas Hébridas, más apartadas dentro del Atlántico, existe una raza especial de ovejas de cuatro cuernos, poco conocida, á la que pertenece el ejemplar que aquí se reproduce, fotografiado hace poco. Este carnero es, quizás, el más notable de su especie, llamando la atención aun en la misma isla donde existe la cría. El primer par de cuernos es el más pequeño y se encorva sobre la cara de una manera extraña, en tanto que los cuernos superiores son muy largos y levantados.


CARNERO DE CUATRO CUERNOS

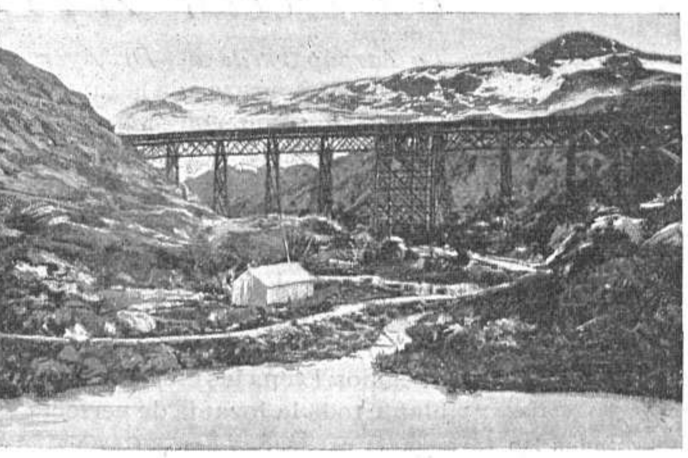

UNA CHANCHA POSTULANTE

Cerda postulante de comida. —En una localidad inglesa hay una cerda muy inteligente y que tiene una historia que la ha hecho querer de todos los vecinos. Criada como huérfana por una señora que le dió leche con un biberón, creció y ha formado una numerosa familia á la que cuida como excelente madre. Cuando necesita comida, se presenta á pedirla, llamando á la puerta de la casa y haciendo zalamerías á la gente.

Los habitantes del pueblo no dejan de dar alimentos y de acariciar á este animal que parece tener á todos la misma afición que tiene por sus dueños, el perro criado en una casa de familia. Créese que la descendencia del animal siga esa tradición simpática.

Es muy raro el caso; pero más raro es aún, conocida la meticulosidad británica, que los habitantes del pueblo referido á pesar de la simpatía que les inspira la cerda prodiosera, no hayan pedido que sea llevada á un asilo de mendigos.

El puente de ferrocarril más próximo al Polo Norte. — En el noroeste de Noruega se termina la construcción del ferrocarril de Ofotén. A unos 40 kilómetros de Narvik, á los 68° 28' de latitud norte, se encuentra en dicha línea el puente más septentrional del mundo, majestuosa construcción de la industria alemana. Este puente tiene 200 metros de largo y descansa sobre pilares de hierro á una altura de 40 metros. Bajo la dirección de los ingenieros alemanes se montó el puente durante el verano, habiendo estado los constructores varios meses casi en completo aislamiento entre las alturas cubiertas de nieve.


EL PUENTE DE FERROCARRIL MÁS PRÓXIMO AL POLO NORTE

Al terminarse la obra, los alemanes celebraron con una fiesta el acontecimiento.

La construcción se llevó á cabo en el corto espacio de cuatro meses, un mes antes del plazo fijado por el contrato.



TRANSEÚNTE SOSPECHOSO. ¿NO TIENE NADA QUE DECLARAR?

Los consumos, es decir, la contribución impuesta en varias naciones europeas al tráfico de comestibles y otros géneros, encuentran mucha resistencia por parte de la población y engendra naturalmente el matute, esto es, la entrada fraudulenta de los artículos en las ciudades. Los matuteros son muy ingeniosos y han descubierto infinidad de tretas para burlar la vigilancia de los recaudadores del odioso impuesto.

En París, algunos matutes han dejado una leyenda, como la del negro, la más conocida y extraordinaria. Los empleados de los consumos veían entrar en París, ya por una puerta, ya por otra, un magnífico carruaje guiado por un cochero correctísimo y en el que se pavoneaba un señor de gran aspecto.



EL REGISTRO Y EL DESCUBRIMIENTO DEL CUERPO DEL DELITO

Al lado del cochero, iba un negro, en la actitud reglamentaria del lacayo, con los brazos cruzados y sin pestañear. Cierta noche, uno de los caballos se asustó con un farol y retrocedió tan bruscamente que el negro fué arrojado al suelo. Los empleados de los consumos se precipitaron para auxiliarle, pero... el negro seguía con los brazos cruzados y los blancos ojos, mirando con la misma fijeza la piedra contra la que había ido á parar; era de caucho y estaba lleno de aguardiente.



CARGAMENTO DE TABLAS HÁBILMENTE DISPUESTAS QUE OCULTABAN SEIS TONELES DE ACEITE

Otra leyenda es la del obispo que pasaba con majestad bendiciendo á los respetuosos empleados en un carruaje-tonel lleno de líquido; otra, la de los recién casados á quienes el empleado curioso interrumpía en sus coloquios y á los que dejaba pasar dándoles mil excusas; otra, la del señor acomodado de los alrededores, que llevaba llorando á su finada esposa á la tumba de la familia. El féretro era un depósito grande.

Quizás exista en todo esto una parte de verdadera leyenda, pero hay fraudes no menos curiosos, cuya prueba material se tiene en la forma de los aparatos que sirvieron para realizarlos. Todos esos elementos se encuentran reunidos en un pequeño local que se llama el Museo del Fraude, situado en los altos de una casa frente á la Municipalidad. Lo que más sorprende al penetrar en el museo es la enorme cantidad de corsés que se ven amontonados en un rincón. El corsé es el medio más empleado en el matute, para el que se exigen condiciones de habilidad y viveza bastante desarrolladas sin duda en el bello sexo. Sin embargo, debe decirse en honor de éste, que muchos de los corsés son usados por hombres y que su objeto es sostener sólamente un vientre postizo de caucho que, bajo la apariencia de una inocente gordura, puede introducir litros y litros de líquido sin pagar derechos. Del mismo carácter es la coraza de aspecto medioeval y el cinturón metálico que no contiene me-



BANQUETA DE COCHERO CONVERTIDA EN DEPÓSITO.



FAROL DE CARRUAJE QUE HACE 2 LITROS DE ALCOHOL



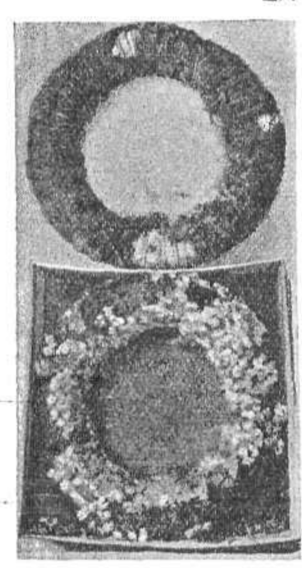
ASIENTO DE COCHERO QUE SERVÍA PARA PASAR 3 LITROS DE ALCOHOL

LEÑO HUECO QUE CONTIENE UN RECIPIENTE DE HOJALATA



"La Argentina"
SOMBRERERÍA Y CAMISERÍA
A. DE MICHELI
ARTÍCULOS EN GENERAL PARA HOMBRES
Artes 340 y Avenida de Mayo 1001
Esquina Buen Orden
BUENOS AIRES
UNICO CONCESIONARIO É INTRODUCTOR DE LOS SOMBREROS, MARCAS
G. Borsalino e Fllo., Italia
R. Paton y C.o, Londres
AGENTE DEL RENOMBRADO SOMBRERO INGLES
R. PATON & Co
HOOLE Y HILL
AND
LONDON
REGISTERED TRADE MARK
UNICO DEPOSITARIO DE ESTA MARCA
BORSALINO
ALESSANDRIA
(ITALIA)
MARCA DEPOSITATA
GRATIS.—Pidan catálogo ilustrado, en colores.—GRATIS
GRAN SURTIDO EN:
Sombreros—Camisas—Camisetas—Calzoncillos—Medias—Corbatas—Cuellos—Puños—Perfumería Bastones—Pañuelos para cuello y de bolsillo—Tiradores—Cinturones—Ligas Artículos para viaje—Toallas—Sábanas y salidas de baño—Calzado—Calzado de goma—Impermeables—Paraguas—Casimires para trajes en cortes—Ropa hecha para hombres—Cepillos, etc., etc.
LA CASA POSEE TALLERES ESPECIALES PARA LA CONFECCIÓN DE SOMBREROS, CAMISAS Y CALZONCILLOS HECHOS Y A LA MEDIDA.

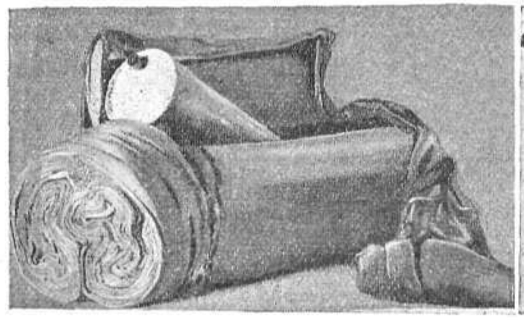
LA OBRA DEL GENIO CONTRABANDISTA



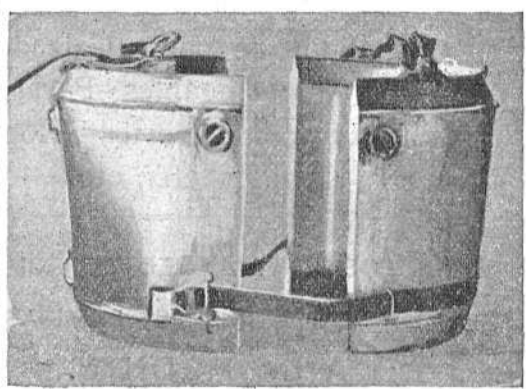
CORONAS MORTUORIAS CON TRAMPA PARA EL FRAUDE

nos de 10 litros. En una ocasión se secuestró una cartera de las que acostumbran á llevar los abogados con sus papeles y cuyo propietario parecía tener una práctica de treinta años en los tribunales. La cartera contenía dos depósitos planos que eran una ruina para la administración del impuesto. En cuanto á la corona fúnebre que figura en el museo de estas curiosidades, entraba en un coche de alquiler, colocada delicadamente en una caja llena de papel de seda. En el interior del coche, con la cuenta en la mano, iba el dependiente que debía entregarla. El leño hueco y cerrado y el collar hueco son otras curiosas muestras de la industria de los contrabandistas parisienses.

Algunos preguntarán cómo la casualidad ha descubierto tantas veces estas tretas; no se trata de la casualidad, pues los descubrimientos de los fraudes se deben en gran parte á denuncias de cómplices descontentos. Por lo demás, las prisiones de matuteros en París no se han efectuado en circunstancias dramáticas, sino más bien cómicas; un día, por ejemplo, un empleado tropieza sin querer con una señora gruesa y sin pedirle excusa, la lleva á una sala reservada donde la deja. El pobre se había magullado un hombro al dar contra el gollete de una botella oculta. Diez minutos después el cabo del servicio entraba en la sala; la señora había perdido la mitad de las carnes y delante de ella estaban alineados una botella de coñac, un jamón, un salchichón, una cantidad de bujías y varias perdices.

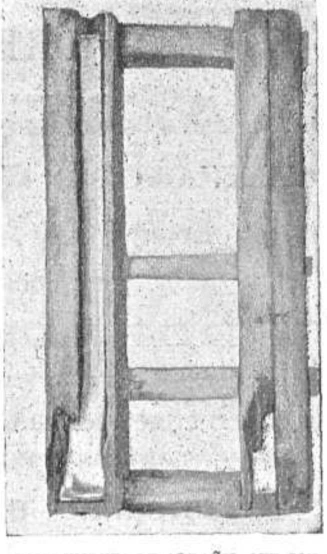


PIEZA DE TELA CON TRAMPA PARA PASAR ALCOHOL



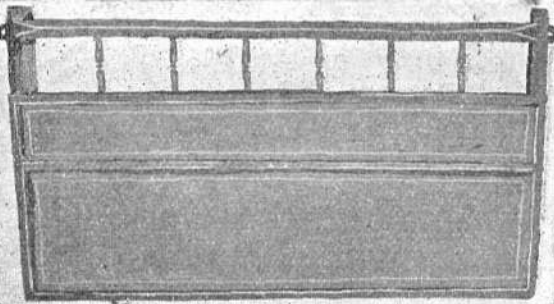
DOBLE RECIPIENTE QUE SE FIJA CON CORREAS AL PECHO

Cierta vez, uno de los matuteros de profesión fué sorprendido en la puerta de Versalles en circunstancias bien curiosas: iba vestido de cura y llevaba bajo la sotana una especie de coraza hueca sostenida por fuertes correas. Como meditando, con un breviario debajo del brazo, pasaba lentamente. El tamaño excesivo del breviario hizo sospechoso á un empleado que comprobó al momento el fraude. La piel del libro estaba aplicada sobre un recipiente que contenía aceite de la mejor calidad.



INSTRUMENTO DE ALBAÑIL QUE CONTENÍA 15 LITROS DE ALCOHOL

Por muy grande que sea la actividad de esos matuteros que disimulan el matute en una parte del vestido, es evidente que cada uno perjudica á la recaudación en una suma pequeña, pero tales fraudes por su multiplicidad pueden ascender á una cantidad importante. El fraude en grande se realiza por medio de vehículos; el pesado carro que parece completamente cargado de piedras, contiene una pipa; otro carro, ostensiblemente cargado de tablas, puede ocultar varios hectolitros de alcohol ó de aceite.



COCHE DE DOBLE FONDO

Después de visitar el museo del fraude y de haber visto que la última palabra de la honorable industria del matute es la introducción de productos en los neumáticos de las bicicletas, veamos cuáles son los medios de que se valen los empleados de consumos para combatir á los defraudadores. Hay una serie de útiles para la investigación: la sonda grande y la pequeña, destinadas la una á registrar la harina, y la otra los productos alimenticios, la sonda para

El regalo más á propósito

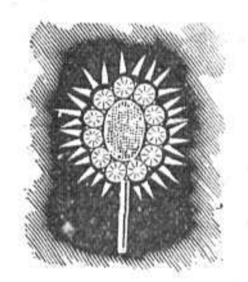
para Pascua de Año Nuevo

BRILLANTES MONTANA

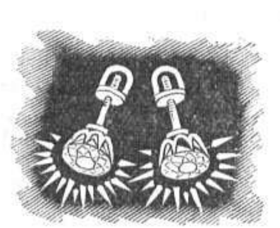
El descubrimiento más notable de una piedra que se parece exactamente á un brillante legítimo. Posee todas las centellas, el fuego, los colores y el brillo de un brillante del agua y soportará los ácidos, el calor, los álcalis, etc.; en resumen, podrán ser lavados y limpiados como si se tratara de brillantes legítimos, y se les parece tanto que hasta los peritos más inteligentes han sido engañados con dichas piedras.

GRAN VENTA ESPECIAL de anillos, alfileres de corbata, prendedores, botones de pechera, aros, etc., etc., que parecen valer entre 100 y 1500 $ m/n, y que en realidad valen de 10 á 50 $ m/n.

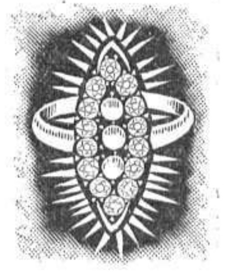
Precios especiales para esta semana de $ 4.50 hasta $ 16 m/n.



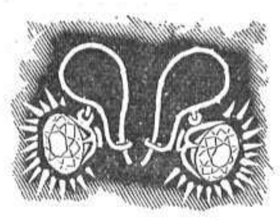
ALFILER OVALADO
Nuestro precio para hoy.. $ 12.00



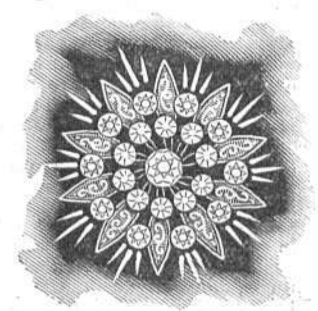
AROS DE TORNILLO
Nuestro precio para hoy.. $ 6.00



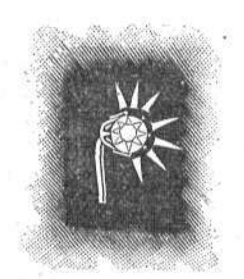
ANILLO FORMA «MARQUISE»
Nuestro precio para hoy.. $ 12.00



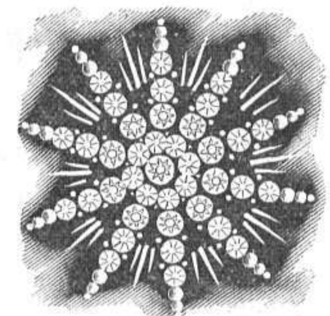
AROS CON SOLITARIOS
Nuestro precio para hoy.. $ 10.00



ESTRELLA RADIANTE
Nuestro precio para hoy.. $ 9.00



ALFILER PARA CORBATA
Nuestro precio para hoy.. $ 4.50



ESTRELLA DESLUMBRANTE
Nuestro precio para hoy ..$ 16.00

NO HAY QUE PERDER ESTA OPORTUNIDAD

La venta más notable en la historia del comercio de alhajas. El dinero para regalos de estos próximos días de fiesta adquirirá más valor en este establecimiento que en cualquier otro. Una multitud enorme viene diariamente á nuestro local, comprando nuestras piedras engarzadas y de todos los dibujos y estilos imaginables.

El brillante legítimo está perfectamente imitado por el BRILLANTE MONTANA. El efecto que produce es el punto vital en materia de brillantes, y los MONTANA poseen las mismas cualidades centellantes, relucientes y deslumbrantes que son el motivo de que las personas inteligentes invierten fortunas reales en piedras legítimas. Acudid personalmente para convenceros.

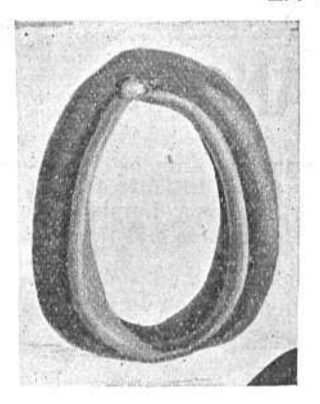
NUESTRA GARANTIA
Garantizamos que cada una de las piedras conservará siempre su brillo y que los engarces darán plena satisfacción. Regalaremos 10.000 $ á una institución caritativa si se puede demostrarnos que nos hayamos negado jamás á cambiar una piedra que no haya dado satisfacción.

ORDENES POR CORREO
Con prontitud y esmero serán cumplidas. Cualquiera de los artículos reproducidos más arriba serán enviados á la dirección indicada al recibirse su importe, quedando bien estipulado que si no resultara igual como el representado se devolverá el dinero.

THE MONTANA DIAMOND Cº

FLORIDA ESQ. CUYO, BUENOS AIRES

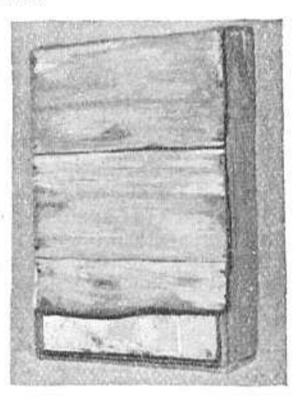
LA OBRA DEL GENIO CONTRABANDISTA



GUARNICIÓN DE CABALLO PREPARADA CON DEPÓSITO



CORAZA DE DOBLE PARED QUE SE LLENA DE LÍQUIDO



INSTRUMENTO DE ALBAÑIL DE DOBLE FONDO

arena; la de vegetales que explora los carros cargados de legumbres; la de las telas, que es una simple lámina de hierro; últimamente, un instrumento que ha nacido con los progresos últimos: la varilla destinada á medir el petróleo en los depósitos de los automóviles.

La aplicación de los rayos X en el procedimiento de investigación no ha dado, según parece, resultados muy satisfactorios, porque no se ha pasado de sus ensayos.

Los encargados de la difícil tarea de reprimir el fraude, no llevan una vida tan monótona como se supone generalmente; el personal elegido que vigila á las puertas de la ciudad, se recluta con cuidado y la aversión, á veces justificada, que inspiraban antes, ha desaparecido por completo en París. A causa de la capacidad de ese personal, el matute ha disminuído bastante, á lo que ha contribuído también mucho la elevación de las penas para estos delitos.

Hemos dicho que la vida del empleado de consumos no es muy monótona. ¿Cómo ha de serlo, cuando debe estar constantemente alerta é ingeniándose para descubrir las emboscadas del enemigo?



CORSÉ DE MATUTERA CON DEPÓSITOS

Los empleados se estimulan con recompensas relativamente grandes para descubrir los fraudes y en estas circunstancias, se empeña entre ellos y los matuteros una lucha en que por una parte y otra se despliegan el mayor ingenio; es una lucha análoga á la del pesquisante con el criminal astuto que borra todas sus huellas y en la que se revelan á veces altas dotes de perspicacia.

Sin embargo, el matute generalmente se descubre como se ha dicho por delaciones y una vez teniendo noticia del hecho, aunque sea más ó menos vaga, tarda poco tiempo en sorprenderse al autor del fraude.

Los museos formados con la multitud de objetos curiosos de invención de los matuteros, constituyen una escuela para el personal de la recaudación del impuesto. Allí estudia los casos producidos, presencia el desarrollo que alcanzó la industria ilícita y se coloca en condiciones de combatir con éxito á los que traten de agregar una página más á la historia encantada del matute.



EMPLEADO EXAMINANDO EL CONTENIDO DE LOS TONELES

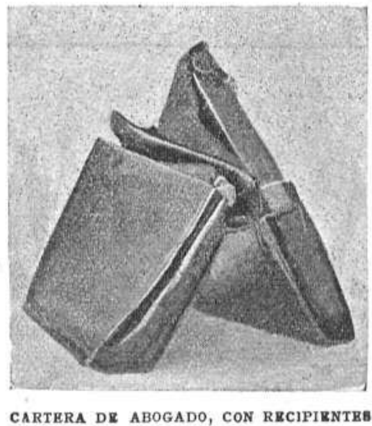
La inventiva de los matuteros es, como se ha visto, notable y aprovecha todas las circunstancias.

En una ciudad española, donde, como en todas las otras importantes de la península, se ha formado también un museo del matute, ocurrió no hace mucho un caso gracioso que muestra cómo los defraudadores no pierden la menor ocasión para burlar la vigilancia, aunque se trate de dejar de pagar una pequeña suma. Era un día de carnaval; todos estaban de fiesta y de algazara; por delante de los empleados de consumos pasaban coches con máscaras que charlaban y



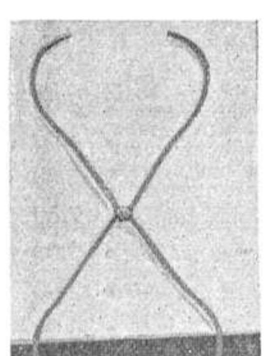
MIDIENDO LA CABIDA

reían; en uno de ellos, lleno de máscaras, iba una envuelta en un amplio dominó, completamente silenciosa; ese silencio y la robustez aparente de la persona hacían pensar que era una mamá complaciente, una señora de respeto que había condescendido en acompañar á las niñas. Un empleado de consumos notó lo que nadie parecía poder observar, tuvo una inspiración súbita, y con ademán resuelto, en medio de las protestas de las otras máscaras escandalizadas, arrancó el antifaz de la cubierta por el amplio dominó.... Era un hermoso chancho perfectamente faenado y raído, hecha la barba, como para exponerlo en la vidriera de un restaurant.



CARTERA DE ABOGADO, CON RECIPIENTES PLANOS

El caso del aragonés es bastante característico. Nuestro hombre llevaba una cantarilla de vino á la ciudad, ignorante al parecer de que existían en el mundo los consumos. Al aparecer el dependiente y exigirle el pago de los derechos, le miró de alto abajo y con interés como mira un naturalista al ejemplar de una especie desconocida; después le contestó reposadamente que el vino que llevaba iba á entrar sin pagar ni un céntimo de derecho.



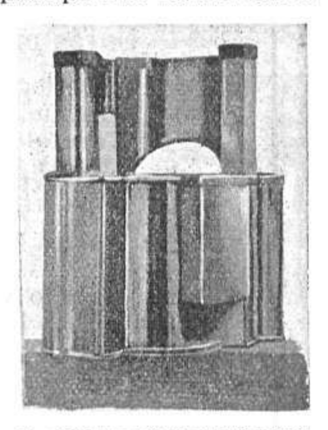
EL COMPAS PARA TOMAR EL DIAMETRO INTERIOR DE LOS RECIPIENTES.



LA TAZA PARA PROBAR LÍQUIDO



EL VASO DONDE SE RESERVA ALCOHOL PARA PRUEBAS

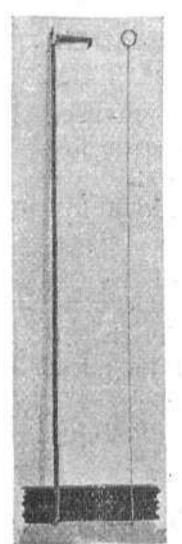


LA «MÚSICA», INSTRUMENTO DONDE GOTEAN LOS ALCOHÓMETROS

Hubo las exclamaciones consiguientes del empleado que creía ver desconocida su autoridad, amenazas, etc., pero el aragonés continuó afirmando sin inmutarse, con toda la energía tradicional de los hijos de su tierra, que aquel vino entraba sin pagar derechos. El dependiente llamó en su auxilio á los compañeros que estaban en la oficina, se dieron órdenes rápidas para apoderarse del paisano y evitar la colisión que se preveía; los auxiliadores salieron armados hasta los dientes y se dirigieron con arrogancia hacia el aragonés. Este, mirándoles fijamente, destapó con lentitud la cantarilla y empinándola, dejó caer en su boca el chorro del mosto. Pasaron unos segundos, pasaron otros y el chorro siguió cayendo y el aragonés tragando, hasta que la cantarilla se agotó.

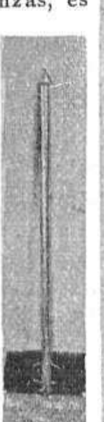
Tirando luego la vasija y limpiándose los labios con el revés de la mano, el hombre enderezó sus pasos con toda serenidad hacia la calle de entrada, y saludó cortesmente á los guardias. El vino entró sin pagar.

Inacabable serie de anécdotas por el estilo podría referirse, y entre ellas no serían las menos curiosas las referentes á algunas personas hoy en brillante posición, que dieron principio á su fortuna con el contrabando. Lo que con riesgo de su vida hacen algunos hombres de no escaso valor, si no de mucho respeto á las leyes y ordenanzas, es lo que ha conquistado una posición envidiab e á varios comerciantes y armadores que con sus barcos se han dedicado á introducir mercaderías de contrabando en ciertos países. Terminaremos esta nota, recordando que no debe vituperarse con exceso á los que viven del fraude, en vista de cómo viven algunos gobernantes.

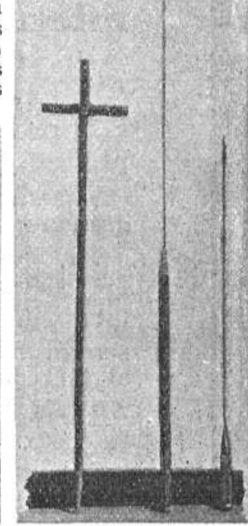


Medidor para determinar el liquido en los depósitos de automóviles.

Sonda para vegetales y para papel.



Pipeta

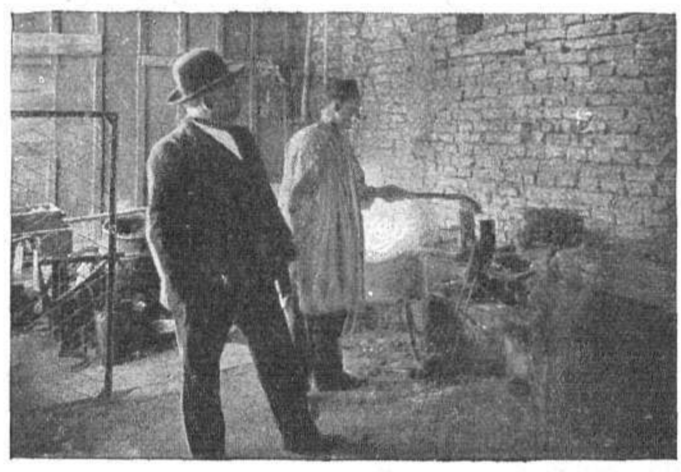


Sondas para cal, forrajes] harina

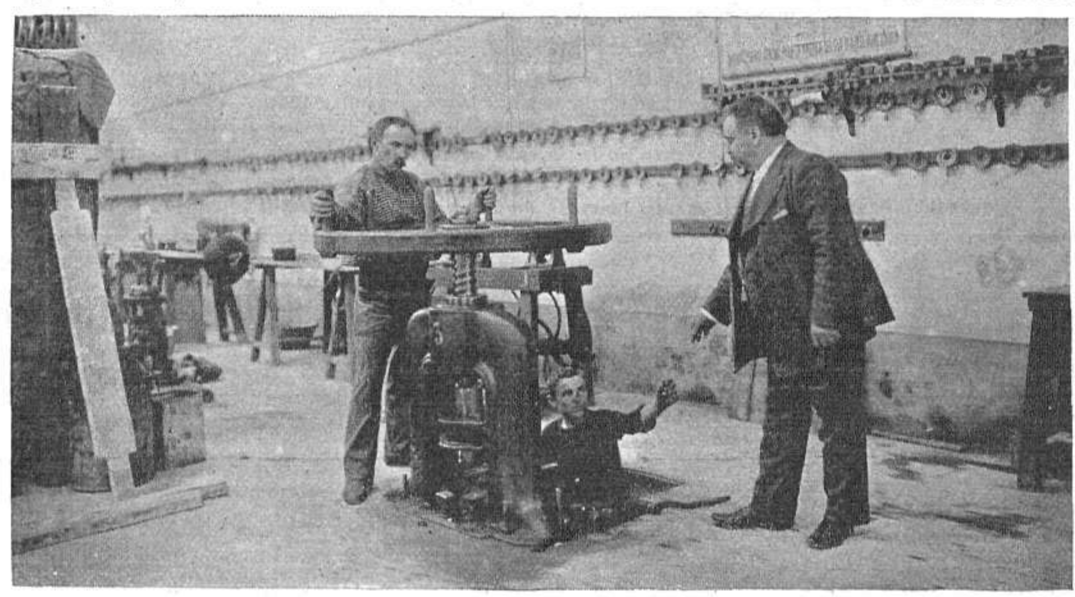
EL "METAL ARGENTINO"

Don Faustino de Rosa, industrial establecido desde hace largos años en Buenos Aires, es autor de un nuevo metal, obtenido por aleación de cobre, níquel, zinc y plata, á la que se incorporan además ciertas sales que dan homogeneidad á la liga y contribuyen á blanquearlo. El inventor ha obtenido su patente respectiva y ha exhibido diversas muestras de ese metal en variadas formas, habiéndose fabricado con él medallas ó monedas en el establecimiento de los señores Bellagamba y Rossi, y últimamente en la misma Casa de Moneda. El inventor ha dado á su liga el nombre de «metal argentino», por amor al suelo hospitalario en que ha formado su hogar y su fortuna.

El metal argentino es blanco y homogéneo, exterior é interiormente. Inalterable, de resistencia superior á la de los otros metales, ofrece garantías contra la falsificación. Una moneda falsa tendría que ser de mayor tamaño para tener el mismo peso de la legítima; si el tamaño fuera igual, su peso sería inferior.



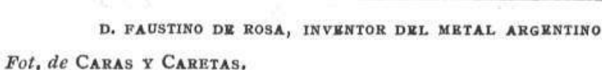
EN EL MOMENTO DE FUNDIR EL METAL



ACUÑANDO MEDALLAS







D. FAUSTINO DE ROSA, INVENTOR DEL METAL ARGENTINO

LAS MONEDAS ACUÑADAS CON EL METAL ARGENTINO

Fot. de CARAS Y CARETAS.



Se conoce Vd. á sí mismo?

Sabe Vd. la causa de su debilidad?
Se dá Vd. cuenta de por qué se está envejeciendo antes de tiempo?
Sabe Vd. lo que le está robando los placeres de la vida y haciendo que la existencia sea una carga?
El folleto del doctor Sanden, titulado

«VIGOR»

es una obra que enseña la causa.

Llene este cupón, y por vuelta de correo le mandaré este libro gratis, porte pago.

Dr. T. A. SANDEN Buenos Aires: Artes, 105 *Montevideo: 18 de Julio, 124*

Nombre ....

Dirección ....



¡CIERTO ES!

que la mujer «d'un certain age» va desapareciendo, quedando sólo la joven que conserva todo su atractivo, ó la de edad avanzada que renuncia toda pretensión, y esto, debido **no** al artificio sino á los esfuerzos continuos de la dermatologia que cada dia mayores medios proporciona. La persona victima del vello tiene ya remedio seguro recurriendo á mano práctica. Los granos, las pecas, las manchas se quitan. El cabello obscurece ó enrubiece. Las cejas aumentan ó disminuyen. El cutis amarilloso, atrofiado ó ajado, recobra su frescura, etc.

Pidan folleto con catálogo de la especialista de Nueva York,

JULIA W. de TAYLOR, Lima 71

Pocas son las que en algo no desearían mejorar, y todos los males tienen su remedio. Precios módicos y de resultado garantizado.

Depilación eléctrica, $ 5 la hora.

Serie de 8 tratamientos faciales con masaje, $ 20.

Tónicos, colorantes y descolorantes para el cabello y cejas, polvos líquidos que curan á la par que blanquean. Agua Opal contra toda mancha. La crême Jeunesse, emoliente incomparable, conserva y cura todo cutis; ésta se vende, farmacia Gibson, Rolón, Del Plata, Bazar Inglés en ésta, y la de Vázquez, Central y Césare en La Plata. Pidan folleto con catálogo.

71 - LIMA - 71

FLORES ARTIFICIALES

Desde los tiempos más antiguos se ha intentado la imitación de las flores con que la naturaleza se engalana y con tal profusión se adorna en primavera. En China se hacen flores artificiales desde época tan remota que no puede precisarse; las damas de Atenas y de Roma adornaban sus cabellos, completando el adorno del peinado con rosas de seda; en la edad media diversas poblaciones de Italia llevaron á la mayor perfección el arte que creaba una flora brillante sino perfumada, y más durable que la de los jardines; el químico y botánico Segín, introdujo y perfeccionó en París, en 1738, esa industria que provee al bello sexo de guirnaldas pa a sus trajes de corte ó de teatro, de azahares para el día de su boda y flores de todas clases para sus sombreros. Comiénzase preparando la tela que ha de convertirse en hojas de lindos y variados colores. Desechados, al ver sus inconvenientes, los géneros gruesos y las plumas rebeldes al tinte, después de varios años de tanteos y ensayos se ha adoptado: la batista, para los pétalos y la seda ligera ó tafetán de Florencia, para las hojas.



Primer aspecto del pétalo cortado con el sacabocados antes de entregarse para el tinte.



Almidonado ó engomado y dispuesto para que tenga consistencia el pedazo de seda ó de batista va al taller donde con un sacabocados la obrera corta los pétalos.



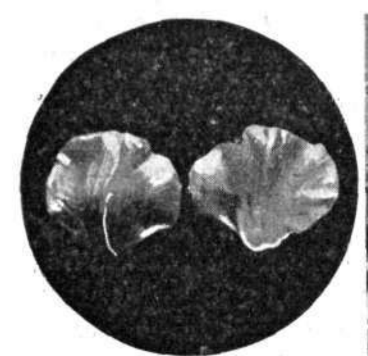
Segundo aspecto del pétalo despu s que ha pasado por el tinte



Después de haberles sumergido en el tinte y luego en agua pura, los pétalos son retocados uno á uno por una obrera



En el taller de rizado y de conformación de los pétalos. Las obreras los moldean, ya con los dedos, ya con tenacillas especiales.



Aspecto del pétalo después del rizado y de la conformación



Reuniendo los pétalos alrededor del pistilo y formando la flor. Esto es trabajo de una hábil obrera.



Aspecto de los pétalos al principio de su reunión y de su montaje

El género elegido se prepara prensándolo, y disminuyendo su grano. Doblada en doce ó veinticuatro dobleces, la pieza de seda ó de batista pasa al taller donde una obrera armada de un sacabocados recorta los pétalos. Sumérgense después éstos en la tintura de anilinas que dará el color que se haya elegido, según lo exija la flor que haya de fabricarse. Los pétalos son colocados luego en agua pura para dulcificar y dar un matiz más igual al tinte. Una hábil obrera los toma enseguida uno por uno, dándoles con un pincel el tono y la gradación de color deseados.

Otras obreras se encargan de unir los pétalos y las corolas.

Una varilla de hierro, que se halla sostenida por un mango de madera y termina en una esterilla de metal, sirve para curvar aquellos como se desee. Ya no falta más que unir las diversas partes de la flor lo que se consigue con ayuda de tijeras, pinzas, engrudo, cola ó goma, y alambres de latón.



Aspecto de la flor terminada. El cáliz se coloca últimamente en el centro de los pétalos montados.

Las hojas se montan de tres en tres fijas al alambre mencionado.

La fabricación casera, no debe preocuparse de la preparación de las hojas verdes, ni de otras partes de las flores, por cuanto vienen ya hechas de Europa y se expenden á un precio muy económico.

Cuando se trata hacer pensamientos artificiales no se utiliza la batista ni la seda sino el terciopelo no muy grueso y blanco. Se prepara de forma parecida á los pétalos de que hemos hablado, con agua de almidón y cola. Los tonos que ha de darse á la flor se obtienen también con anilina.

JOYERIA & RELOGERIA

M. ESCASANY

Vende

40 % MAS BARATO QUE NINGUNA OTRA CASA

POR IMPORTACION DIRECTA

84 FLORIDA 88

Pidase Catálogo número 4 que se remite gratuitamente

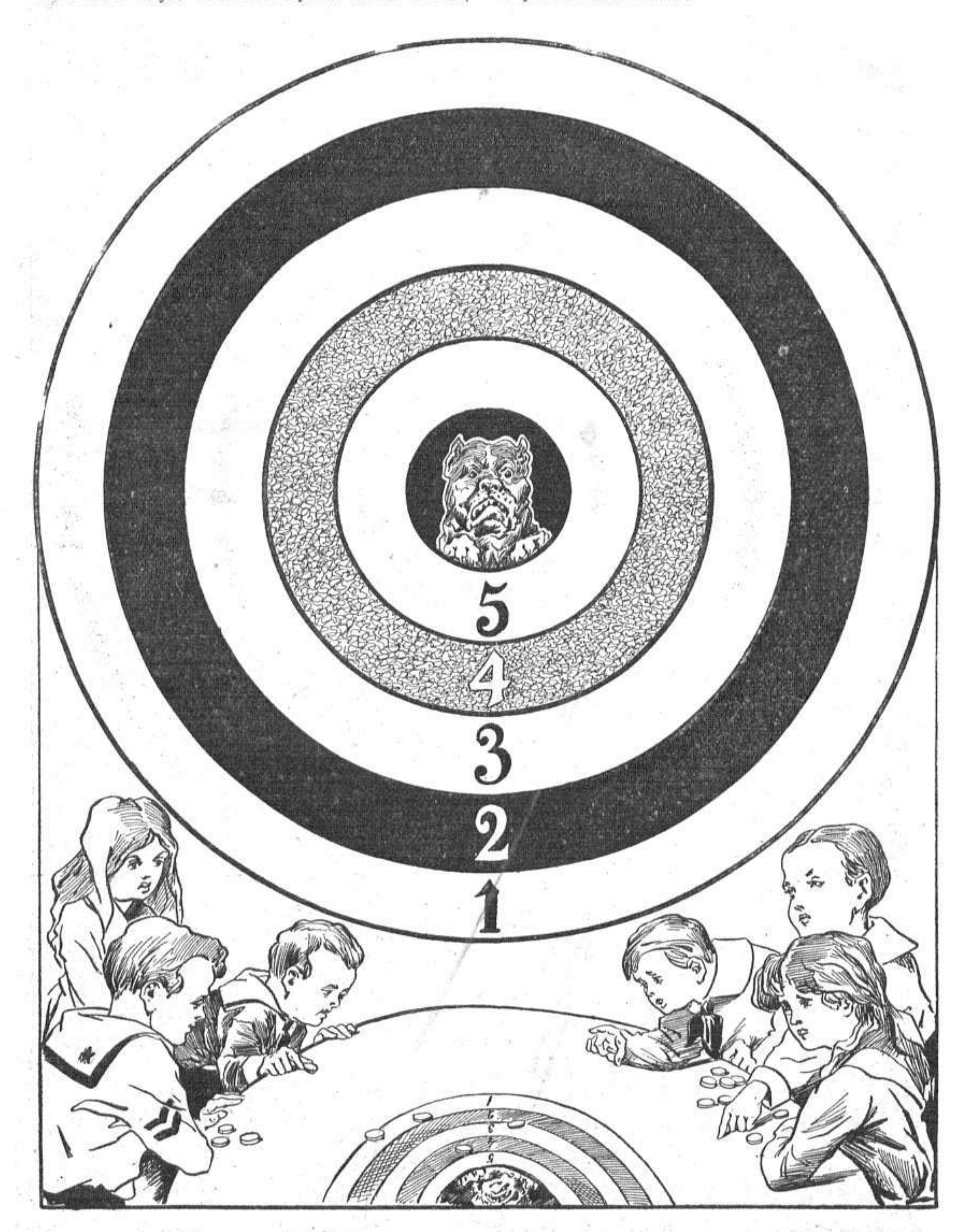
EL PERRO EN EL COMEDERO

Cada jugador provisto de diez ó más botones, los va lanzando hacia el centro del blanco como se tiran las bolitas.

Un botón puede dejarse en el círculo donde quedó, ó llevarse hacia atrás tantos círculos como el jugador desee, pero entonces debe mover cualquier otro de sus botones ya jugados, un número correspondiente de círculos hacia el comedero.

Si un jugador pone dos botones en un círculo, excepto en el comedero, donde otro jugador tiene sólo una pieza, aparta el botón de su adversario para contarlo como tanto suyo. Si el botón queda en un círculo, donde hay dos ó más botones de un adversario y no tiene retirada sino á un círculo también ocupado por dos ó más botones del adversario mismo, se elimina del juego. Una vez lanzados todos los botones, el que tenga más en el comedero, añade á sus tantos todos los que estén en los círculos impares. Al jugador que le siga con más botones en el comedero, corresponden todos los botones de los círculos pares, que valen cada uno un tanto, así como los botones ganados durante la partida. Los botones del comedero valen dos tantos.

Naturalmente, gana el perro en el comedero, es decir el que más tantos reune.



SOLUCIONES DEL NÚM. 220

A los jeroglíficos comprimidos:

DOS ELEGANTES DE GALERA
UN AGENTE DE POLICÍA

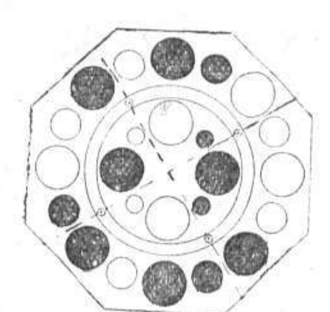
A la frase en acción:

APURAR LAS HECES

Al refrán criollo:

CARANCHO QUE COME, VUELA

A «Los cuatro bouquets».



EL MUÑECO



Este muñeco se ha de descomponer en nueve pedazos y con ellos formar un cuadrado perfecto.

Han remitido la solución.

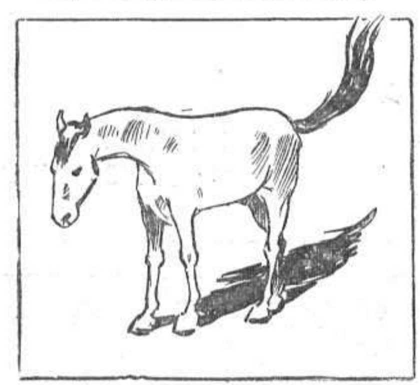
A los *jeroglíficos comprimidos*: F. Bolesta, Majaderito. Una vecina que se muda á otra calle. Pedro Valdés, Rosita y Emilito, Afilador sin piedra, Remigio Molinero, Dante Olivieri, La morocha del Tigre, Jaime Salvatella, Temístocles Tenreiro, Antisinfonista, Galimatías, Vigilante, Román Pagliano, Sublevado del Asilo de Huérfanos, Jazmín del país, Luisa Margenat

A los *cuatro «bouquets»*: Décimo del millón, Federico Barclay, Delia N. de Volpini, Román Pagliano, Hilario Giraud (hijo) F. B lesta.

A la *frase en acción*: Federico Barclay, Monadita, Juan García, Subscriptor de Flores, Luisa Margenat, Sublevado del Asilo de Huérfanos, Román Pagliano Héctor Costa.

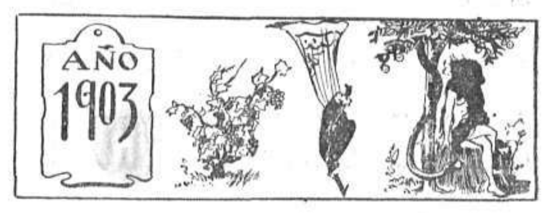
Al *refrán criollo*: Gabriel Courrier. La morocha del Tigre. Fabricio, El que los acierta todos, Jaime Salvatella, José Tribalii, Rosita y Emilito, Pedro Mingrán, Orlando Chico.

PROBLEMA HUMORÍSTICO



Sin fraccionar este caballo, conseguir que tenga la cola donde los demás tienen la cabeza y viceversa.

FRASES EN JEROGLIFICO





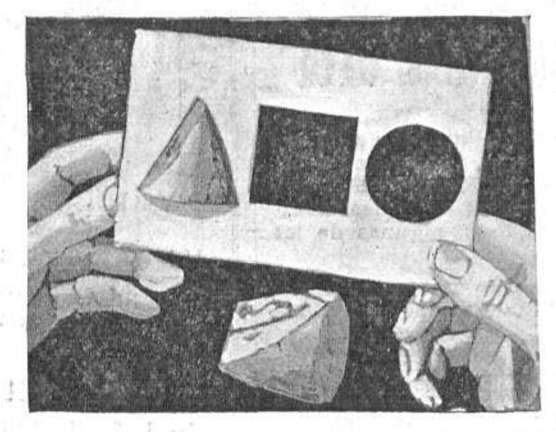
LA CLAVIJA UNIVERSAL

Háganse en una tarjeta tres aberturas: un círculo, un cuadrado y un triángulo. La altura y la base del triángulo, el lado del cuadrado y el diámetro del círculo, han de ser iguales entre sí y del mismo tamaño del diámetro de un tapón de corcho.

Entregad á uno de vuestros amigos la cartulina así agujereada y pedidle que cierre con el mismo corcho las tres aberturas de formas diferentes.

Lo propuesto podrá ser inmediatamente conseguido tratándose del círculo: bastará introducir la base del tapón que tiene el mismo diámetro.

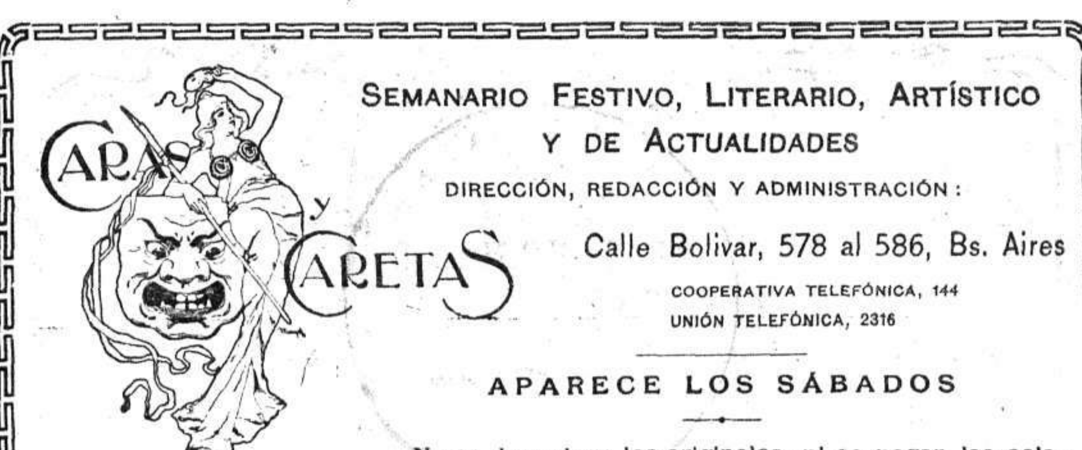
Para cerrar la abertura cuadrada, hay que cortar el corcho paralelamente á su base, de modo que su altura sea igual á su diámetro.



Más difícil es hacer lo propio con el triángulo. Para lograrlo se le hacen al tapón un par de entalladuras, siguiendo dos planos oblicuos, que pasen ambos por un mismo diámetro de la base y por los bordes correspondientes de la otra base.

Así no se habrá cambiado nada en lo que se refiere á la altura y á la base del corcho: el triángulo que aparece cuando se le pone de perfil demuestra que se ha encontrado la solución buscada.

Aún después de verificada la demostración, podrá parecer á los suspicaces que el corcho entra en las diferentes aberturas gracias á su elasticidad. Pero si los agujeros fuesen hechos en una tabla y la cuña de la misma madera, el resultado sería idéntico.



SEMANARIO FESTIVO, LITERARIO, ARTÍSTICO Y DE ACTUALIDADES

DIRECCIÓN, REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN:

Calle Bolivar, 578 al 586, Bs. Aires

COOPERATIVA TELEFÓNICA, 144
UNIÓN TELEFÓNICA, 2316

APARECE LOS SÁBADOS

No se devuelven los originales, ni se pagan las colaboraciones no solicitadas por la Dirección, aunque se publiquen.

SUBSCRIPCIÓN

EN LA CAPITAL

Trimestre	$ 2.50
Semestre	» 5.00
Año	» 9.00
Número suelto	20 centavos
Número atrasado	40 centavos

EN EL INTERIOR

Trimestre	$ 3.00
Semestre	» 6.00
Año	» 11.00

EN EL EXTERIOR

Trimestre	$ oro 2.00
Semestre	» » 4.00
Año	» » 8.00

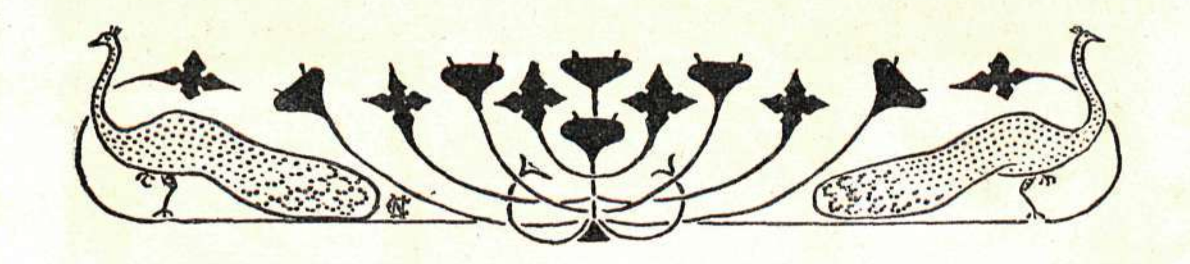
PRECIOS DE ENCUADERNACIÓN Y TAPAS

Encuad. y tapas de los tomos 2.º, 3.º y 4.º cada tomo $ 3 m/n
» » » » » » 1.º, 5.º al 13 incl. » » » 2 »
Tapas sueltas ... » » » 1 »

Los repórters, fotógrafos, corredores, cobradores y agentes viajeros, están munidos de una credencial y se ruega no atender á quien no la presente.

M. MÉNDEZ CASARIEGO,
ADMINISTRADOR-GERENTE.

NÚMERO SUELTO { En la capital....... 20 centavos
Fuera de la capital 25 »



INDICE

DE LAS MATERIAS QUE CONTIENE ESTE TOMO

CUARTO TRIMESTRE DE 1902

AÑO V

TEXTO

PROSA

Sociedad obstétrica argentina. Inauguración del tranvía á vapor en La Plata. Un nuevo presidio en Tierra del Fuego. Los nuevos puertos del ferrocarril Gran Oeste Argentino (Mendoza). Los misioneros en el Estero Patiño. Bautizo de indios. Los primeros colonos polacos en la Pampa Central. Los aniversarios del «Jornal do Commercio». Los crímenes de Patagones y Cura-Lauquén. El robo al Montepío de Guaimallén — 212. Homenaje á Zola (La velada en el teatro Victoria). El trágico suceso de Córdoba. El incendio en el Nuevo Banco Italiano. La boda Avellaneda-Olivera. La fiesta del general Campos al ministro de Chile. El puerto del Rosario. Inauguración de la estatua de San Martín (Santa Fe). Traslación de la bandera de los Andes (Mendoza). El regreso del «San Martín». El banquete en el Jockey Club al nuevo intendente. La recepción al doctor Lauro Muller en Florianópolis (Brasil). Los sucesos del Acre — 213. El nuevo intendente municipal. El padre Gonzalo, de la orden de carmelitas. El día de difuntos. Fallecimiento de los señores Carlos H. Huergo y Emilio Carmona. Coronación de la Virgen del Rosario. Inauguración del monumento al general San Mantín (Santa Fe). El viaje del ministro de gobierno á Olavarría y Sierra Chica. El ciclón del Diamante. Uno que se mata para «salir» en CARAS Y CARETAS. El viaje de La «Sarmiento» (En Alemania, Bélgica é Inglaterra). Los crímenes del Neuquen. Una rogativa en el campo — 214. El regreso del doctor Terry. El entierro del doctor Benjamín Paz. El meeting contra el juego en Barracas al Sud. El cumpleaños de Eduardo VII y Víctor Manuel III. El tedéum en la catedral por el feliz regreso del «San Martín». La fiesta en el Pabellón de los Lagos á beneficio de la escuela de enfermeras. En el Colegio Nacional Central. Nuevos peritos mercantiles. La boda Hernández-Jackson. El cumpleaños de don Carlos de Borbón. «The Sorcerer» en el Odeón, por la sociedad inglesa del «Belgrano Amateurs». El banquete á los marinos de la «Sarmiento» (París). Las flores. La fiesta en el Club Alemán. El nuevo órgano de la iglesia del Pilar (Córdoba). La llegada del doctor Terry (Mendoza). Tren volcado por un ciclón en San Francisco (Córdoba). Notas del viaje presidencial. La garrapata. Fallecimiento de la señora Josefina U. de Uriburu. Fallecimiento del ex vicepresidente del Brasil, doctor Victorino Pereyra — 215. Demostración al ex intendente Bullrich. Fiesta de la sociedad Hípica Argentina (El día de los «drags»). El nuevo intendente de marina. Fallecimiento de la señora Julia Méndez de la Serna y del señor Nicolás Lowe. Los primeros premios de las Facultades de Medicina y de Filosofía y Letras. La nueva presidencia del Brasil. Aniversario de la república del Brasil. Matinée de la señora Luro de Chevalier. Exposición de arte humorístico. La lana. Las regatas del Tigre. Acto heroico de un oficial de la armada. El concierto sinfónico del Politeama. El movimiento obrero (La huelga en Barracas, Zárate y Campana). Incendio del Aue's Keller de la isla Maciel y de la fábrica de cigarrillos «La Imperial». Conmemoración de Castelli en Dolores. Fiesta en honor de Pablo Berutti (Mendoza) — 216. El banquete al cuerpo diplomático. Inauguración de las fiestas primaverales en el Parque Lezama. Los banquetes al doctor V. P[illegible]ro y señor Chevalier Boutell. Las bodas Murphy-Argerich y Bengolea-Huergo. El nuevo intendente de marina. Un bautizo en automóvil. El primer diario árabe de la república. La trágica muerte del artista Boggiani. Fallecimiento de los señores Manuel A. Cigorraga, doctor Alejandro Posadas y Eduardo Amigó. Aniversario de la fundación de La Plata. La huelga. Funerales de don Manuel V. Pereira. El nuevo gobierno (Brasil). El viaje de la «Sarmiento». En Londres, Gravesend, El Havre y Cherburgo — 217. Homenaje al doctor Terry. Agasajos á los marinos del «Duguay Trouin». El match de ajedrez con el Brasil. Casamiento Oliveira Cézar-Max Eiseley. Nuevo ministro de Méjico. El corso de las flores. El banquete á las nuevas doctoras. La fiesta en el Kindergarten. El Asilo de Mendigos. La huelga (Presos y deportados). La muerte del explorador Boggiani. Fallecimiento del coronel Benjamín Moritán y del señor Juan Ronco. Demostración al señor Hoyo, presidente del consejo escolar de San Cristóbal. El explorador Raukin y su esposa. Suicidio del presidente del consejo escolar (La Plata). Elecciones municipales en Barracas. Huracanes é inundaciones. El monumento al doctor Pagola. Homenaje al gobernador de la Pampa, doctor Luque — 218. La fiesta de la Inmaculada. Casamiento Almagro-Alzaga y Bustos Demaría. Don Ramón Santamarina. En busca de los restos de Tallarico. Las bodas de plata de los esposos Beccar-Rume Brocksopp. Fallecimiento de los señores José Garay, Félix Pico, Mauricio Roca y Christián Junior. Los banquetes ofrecidos al doctor Terry, al intendente señor Casares, al señor J. Percy Clarck y el efectuado en el Club Español conmemorando las bodas de plata dél Hospital Español. La fiesta en el Hospital Español. El vizconde de Constantin. El Woman's Exchange. Un poeta uruguayo (Señor José G. del Busto). Chile: La muerte de Eduardo Matte. La primera piedra de la Universidad católica. El fallecimiento de Prudente de Moraes. La exposición Mateo Alonso en el salón Castillo. Una obra del escultor Lavarello. Pintores argentinos en París. Andarinomanía. La cuadrilla de niñas toreras. El incendio del frigorífico «Las Palmas». Una señora muerta á garrotazos. Asesinato de un agente de policía en Chosmalal. El crimen de Rosario del Tala. Un desaparecido — 219. El nuevo ministro de Méjico. El ministro oriental y el primer secretario de la legación española. Inauguración de la Exposición Humorística en el Círculo Italiano. La semana escolar. La procesión de Santa Lucía. Un huésped chileno. Concurso de natación del «Saint Andrews Swimming Club». Fallecimiento de la señora Rosario Chas de Van Praet y del doctor José Chavanne. La fiesta infantil de las Madres Cristianas. Voladura de un casco sumergido. El viaje del ministro de la guerra. Mendoza: «Diner Concert» á beneficio del Asilo de Mendigos. La expedición del «Antartic». La sociedad del «Tiro al pájaro» en la colonia Denia (Tandil). El presidio de la isla de los Estados. El presidente en la estancia de Santa Catalina. La clausura del «Club de Artesanos» en Luján. Las elecciones municipales en Paraná. Confección y colocación de una nariz de carne. Los sucesos del Acre. El viaje á Europa del general Korner. La trasmisión del mando (Brasil). Agasajos á los marinos extranjeros (Brasil). La recepción al Baron de Río Branco (Brasil) — 220. La recepción del nuevo ministro del Uruguay. La detención de Andrea Dalazza. Acto de arrojo de un cabo de mar. El doctor Quirno Costa en París. El asesinato del doctor Tamayo (Salta). La demostración al doctor Irigoyen. El bazar de caridad en la sociedad Rural. La evasión en el Asilo de Huérfanos. Monte de Piedad y Caja de Ahorros. Carrera de bicicleta tirada por un perro. La compañía del San Martín. 60.ª representación de «La piedra de escándalo» en el Apolo. Fallecimiento

VERSO

ILUSTRACIONES

DIBUJOS EN NEGRO

DIBUJOS EN COLOR

FOTOGRAFÍAS

RETRATOS

A

B

C

D

E

F

G

H

I

J

L

M

N

O

P

R

S

T

U

V

W

Y

Z

Zola, niño, retratado en grupo con sus padres. — El presidente de la república pronunciando su discurso en la inauguración del monumento á Alberdi. El discurso del doctor David Peña. — El contraalmirante Solier y el general Campos jugando al tejo á bordo del «San Martín». El general Campos y el almirante Solier contemplando el puerto de Valparaíso. El cónsul señor Cuadros y su familia á bordo del «San Martín» en Valparaíso. Las comisiones de marinos y militares á bordo del «San Martín». — El ministro argentino doctor Quesada visitando en Kiel á la «Sarmiento». — El ministro de la guerra plantando un árbol en el Campo de Mayo. — Asalto Greco-De Marinis. Asalto Bay-Piedracueva. — Manuel Páez, Aurelio González, Juan Cabrera é Isaías González — 209.

El jurado del concurso de belleza infantil en la distribución de premios. *Los niños Leonor, Augusto y Luciano* Guillón, premiados con medalla de oro. Grupo de niños premiados. — Los señores Solier, Garmendia y Cuadros, esperando en la estación de Valparaíso el tren que les condujo á Santiago. Banquete ofrecido á los delegados argentinos por la municipalidad de Santiago. — El ministro Terry y el general Campos llegando á la Moneda para la ceremonia del canje de pactos. Generales Canto, Korner, Palacios y otros altos jefes del ejército llegando á la Moneda. — El ministro italiano y el gobernador interino señor Grandoli dirigiéndose al nuevo pabellón del Hospital Italiano — 210.

El ministro González contestando en la Cámara la interpelación del doctor Carlés sobre el asunto Tallarico. — Señores Fernando Lannes, Jorge Thirion é Isidoro Moore, comisionados del Neuquen. — Rosa, Martín, Teresa y Ramón, hijos del matrimonio D'Angelo. — El juez doctor Rodríguez Bustamante, acompañado de los médicos y personal del juzgado reconociendo la pared de la quinta Pearson por donde dijo haber pasado el Brasilero. — 211.

Casamiento Ayerza-Segura: Los desposados á la salida del templo de la Merced. — El ingeniero señor Seguí pronunciando su discurso en el acto de la distribución de premios de la Unión Industrial Argentina. — Ministro argentino señor Terry, generales Garmendia y Vergara, comandante Oliveira Cézar, y don Juan F. Valdés V., deteniéndose ante el monumento á la marina. El presidente Riesco é invitados paseando por la cubierta del «San Martín». El almirante Solier y el comandante Martín conduciendo el presidente Riesco á visitar el buque. El general Garmendia en el muelle Prat en compañía del general chileno señor Vergara. — Militares argentinos en las maniobras francesas; Mayor de Vedia (argentino) y teniente coronel del Solar (chileno), coronel Jaquetot y coronel Aranzade (españoles). Mayor de Vedia, teniente coronel del Solar, capitán Veer (holandés), coroneles Jaquetot y Aranzade, coronel Akashi (japonés), teniente Brugère (francés), y capitán Magalhaes (portugués). Coronel Aguirre, comandante O'Donell y comandante cirujano Antelo en su automóvil acompañados del agregado militar mayor de Vedia.— La condesa Schlabrendorff y sus dos hijos Alfonso y Emilia. — El sargento Emilio Regis y su salvador el soldado Santiago Quintana. — El gobernador interino de Tierra del Fuego, Manuel Fernández Valdés, padrino de la ceremonia y asistentes á la inauguración de las obras del nuevo presidio. — Los franciscanos Marcucci, Zacarías y Defredi, con los caciques Docoydi y Kogayki en la misión del Estero Patiño. El padre Guido y sus catecúmenos. — El bautismo del indio Juan, de quien fueron padrinos el señor Ataliva Roca y su esposa la señora Segunda S. de Roca. Bautismo del indio José Miguel Cañumán, padrinos el coronel Remigio Gil y la señora Josefa P. de Forns Artigas. — Francisco Cano y Cayetano Diviassio. — Avelino, Francisco Eizamil y Aurelio José. — Pedro P. Basso, Aquiles Ferrari, Carlos Tronchi y Pablo Cattaneo. — 212.

El señor Leopoldo Lugones pronunciando su discurso en la velada en homenaje á Zola. — Boda Avellaneda-Olivera: los desposados y comitiva saliendo del templo. — Las señoras de Campos y Concha Subercasseaux y algunos asistentes á la fiesta del general Campos en honor del ministro de Chile. — El presidente Riesco en la matinée á bordo del «San Martín. Los tenientes coroneles Oliveira *Cézar y Verdier y mayores Tassi y Vallée con* los kepíes con que fueron obsequiados por sus colegas chilenos. La comisión argentina á bordo del «San Martín». — El general Roca con el secretario Llavallol y el coronel Gramajo en el momento de zarpar el «Libertad». El presidente y la comitiva en el puerto después del desembarco. El general Roca en la tribuna oficial. La sala del Olimpo durante el banquete. El presidente y el gobernador de Santa Fe en el corso de las flores (Rosario). — Banquete ofrecido por el ministro de marina al intendente señor Alberto Casares. — 213.

El intendente interino doctor Obarrio, haciendo entrega del puesto al nuevo intendente. — Roberto Spuller, Enrique Meyer y Alberto Gfell, campeones del Tiro Federal (Santa Fe). — El embajador chino en Amberes en momentos de retirarse con su esposa de la «Sarmiento». El ministro doctor Wilde y su esposa visitando la «Sarmiento» en Amberes. La señora del ministro Wilde y los guardiamarinas de la «Sarmiento». El coronel Dufourg y varios generales belgas. El tercer comandante de la «Sarmiento», oficiales y cadetes en la casa Armstrong, en New-Castle, con el director de la casa, Sir Andrew Noble. — 214.

El señor Lix Klett leyendo su discurso de bienvenida al doctor Terry. — El Conde Bottaro Costa, su secretario y los ministros de Norte América, Portugal, Inglaterra y Suiza, en la legación italiana. — El general Campos y el comandante Oliveira Cézar ssliendo del tedéum por el feliz regreso del «San Martín». — El profesor doctor Dónovan y sus discípulos haciendo experimentos con el cronóscopo de Hepp. — Estudiantes de la Escuela del Comercio que se han recibido de peritos mercantiles, señores Germán Bidart, Andrés de Campo, Enrique Gachassin, Luis J. Garmendia, Rodolfo Bosso, Juan Canovo, Luis A. Podestá, Alfredo De Matteis, Juan Cicchetti, José Sisti, Ernesto Martinetti, Lorenzo Deguino, Amaro Fernández, Martín Capello, Juan Sabaté y Víctor Murget. — Boda Hernández-Jackson: La comitiva nupcial. — Señoras de Wilde, Quintana, Ribón, Alvear, A. Bosch, R. Bosch, González Moreno y Posse, que asistieron á los discursos del banquete celebrado en París, en honor de los marinos de la «Sarmiento». Señor Gómez Carrillo, señoras Giganda, Elena de Frías, Paula de Florida, señorita Ana Roug, *señora de Gache y su hija, señora A. de* la Villagrand y señor José de Lázaro, que asistieron al banquete en honor de los marinos de la «Sarmiento». — *El doctor Terry leyendo un telegrama minutos antes* de subir al tren que lo condujo á Buenos Aires (Mendoza). — Instantánea del presidente y gobernador en el parque In-

dependencia (Rosario). — Los premiados con medalla de oro en el último concurso de belleza infantil: Niños Ortelli, Horacio y Raúl Padilla, Lía y Enrique Pini, Clara y Angélica Castro, Marcelo Scotti y María L. Bernheim, María Ferretti y María L. Baroffilo. — 215.

El doctor Pellegrini y su señora cruzando la pista de la Sociedad Hípica Argentina. — La reunión preparatoria de la Exposición Humorista, en el estudio del escultor Ximenes. Señores Goetlinga, Kracijenbrink, Muller, Rappard y Ford, ganadores de la copa de América en las regatas del Tigre. — 216.

El banquete del doctor Drago al cuerpo diplomático. — Casamiento Murphy-Argerich: El cortejo nupcial. Casamiento Bengolea-Huergo: Los novios saliendo del templo de San Miguel. — Comodoro Howard, jefe de estado mayor Barraza, capitán de navío O'Connor y demás concurrentes en el acto de la toma de posesión del primero del cargo de intendente de marina. — Los señores Wadi Schamnn y Pablo Nahas en la redacción é imprenta de «La Paz». — El gobernador Ugarte y comitiva dirigiéndose al tedéum. — El gobernador, el obispo, el ministro de gobierno y el de obras públicas saliendo del tedéum. — Comisario Picabea, subcomisario Rivas y oficiales de policía frente al local de la Sociedad Conductora de Vehículos. — El presidente de la Sociedad Conductores de Vehículos Manuel Fuentes explicando al subcomisario Rivas el objeto de la asamblea de cocheros. — El doctor Francisco Rosa, exvicepresidente del Brasil, despidiéndose de los senadores en la puerta del senado. — Señor Mariano de Beascochea, capitán de fragata, agregado naval en Paris; Félix Du fourg, comandante; señor Massera, cónsul del Uruguay; señor Nicolás de Vedia, mayor de caballería, agregado militar en Paris, á bordo de la «Sarmiento». — El coronel Dufourg, ayudante Thiers, el encargado de negocios García Mansilla y el cónsul argentino señor Seré, frente al consulado del Havre. — 217.

Homenaje al doctor Terry: El obsequiado leyendo su discurso. — Recepción de los marinos del «Duguay Trouin» en el Centro Naval. El comandante del «Duguay Trouin», el conde de Sala y los marinos llegando á la escuela naval. Monseñores Sabatucci y Espinosa, el capellán del «Duguay Trouin» y oficiales entrando á la escuela naval. — El banquete á las nuevas doctoras. — El padre Gonzalo, conde de Casa Segovia y doctor Cobos, en el Asilo de Mendigos, el día de la inauguración. — El señor Cancio y sus compañeros de expedición que fueron en busca de Boggiani. — Los esposos Raukin dirigiéndose á la aduana de La Plata. — 218.

Casamiento Almagro-Alzaga, en la capilla del Carmen. Casamiento Bustos-Demaría: El padre González, bendiciendo la unión. — Don Ramón Santamarina y su familia. — Los esposos Beccar-Rume Brocksopp en el 25 aniversario de su casamiento. — La comida al doctor Terry en casa del general Roca. — La comida al intendente Casares en el restaurant del Parque Lezama, por la comisión de Damas del Patronato de la Infancia. — Banquete dado al señor J. Percy Clarke. — Francisco Basusto, Julio Gobernori, José González y Jorge Dietrich. — Juan Testa, Manuel Bastandure y Andrés Marengo. — Aníbal Bartolucci, Juan Benvenuti, Juan Braus, Santiago Isola y Julio Orsella. — Los andarines de 56 años Juan Pochettino y Miguel Rosso, que hicieron el viaje á La Plata. — 219.

El ministro de Méjico, señor de la Barra, conversando con el presidente y los ministros de relaciones exteriores y marina, después del acto de la recepción. — Maestros normales superiores recién recibidos, señores: Amancio Molina, Luís Rossi, Rafael Fernández, Arturo S. Drew, Emilio Ivancovich, Antonio Mazzuchi, Julio J. Colom, Asdrúbal J. Brea, Pedro A. Bianchi, Enrique Agra, Laureano Rodríguez, Isaías S. Badán, Benito D. Cometa, José Schiappacasse, Francisco J. A. Campi, Américo Intaglietta, Pedro Fessi, Bernardo Frugoni, y José P. Silva. — Tucumán: La fiesta en el Stand Suizo en honor del ministro Riccheri: El señor Mosna leyendo su discurso. — Comisión organizadora del «diner-concert» á beneficio del Asilo de Mendigos de Mendoza, señoras Elena Birkenfield, Matilde A. Mayorga, Luisa Linch de Quincke, María Isabel L. de Vera y Matilde Usandivaras. — El «tiro al pájaro» en Colonia Denia (Tandil): Distribución de premios por el señor Schmiegelen, después de haber entregado el mando al nuevo «rey», señor Christian Larsen. — El general Roca con la familia del doctor Guillermo Aldao y los señores Mariano Unzué, coronel Gramajo y doctor Peña, en la estancia de Santa Catalina. — El general Korner y su familia, momentos antes de abandonar su casa para emprender su viaje á Europa. — El presidente Rodríguez Alves y el ministro de Portugal, visitando el crucero «Don Carlos I». — 220.

El salón de recepciones después del acto oficial. (Recepción del ministro del Uruguay, señor Daniel Muñoz). — M. Aschwanden, M. Maillie, señor Sustaita, el secretario de la legación francesa en Buenos Aires y Andrea Dalazza en la Ayundantía Marítima. — El doctor Quirno Costa y su esposa en el té ofrecido en la legación argentina en Paris por el ministro Calvo. — El doctor Irigoyen leyendo su discurso en el banquete de la Opera. — Mr. Harfor, encargado de negocios de Inglaterra, abriendo el acto de la inauguración del Bazar de Caridad en la Sociedad Rural. Quiosco dirigido por las señoras de Chantrill y Beyg y señoritas de Thompson. — El secretario del Banco Municipal de Préstamos, señor Vittal A. Hidalgo y el gerente señor Angel J. Bergeire. — 221.

ACTUALIDADES EXTRANJERAS

Alemania. Fiesta del centenario de la incorporación de la ciudad de Erfurt á Prusia. El emperador Federico Barbarroja dirigiéndose al Reichstag de Erfurt (1181). Entrada de Gustavo Adolfo en Erfurt (1632). Entrada de Federico el Grande en Erfurt (1757). El lugarteniente Carlos de Dalberg y su círculo de ingenios — 209. La visita del rey de Italia: Llegada del rey Víctor Manuel á la estación de Wilpark. En espera del cortejo desde lo alto de la puerta de Brandeburgo. El coche de la emperatriz. El concejo municipal de Berlín esperando la llegada del rey. Las hijas de los concejales de Berlín. El burgomaestre primero Kirscher saludando al rey en la puerta de Brandeburgo. El carruaje del rey y del emperador á la llegada al arsenal. La bendición de las banderas en el arsenal. La comida de gala en el castillo imperial. (El brindis del emperador Guillermo). El em-

perador, la emperatriz y el rey Víctor Manuel en la revista de Tempelhof. La gran revista en el campo de Tem pelhof. *(Desfile del cuerpo de la guardia). El regreso* de la revista. Señoras de la colonia italiana en la revista. El rey de Italia y el emperador de Alemania pasando revista á la guardia de honor en Potsdam. El puente Cornelius hundido en Munich — 210. Conducción de los restos de Virchow. El primer submarino alemán — 211. Las maniobras militares: Material de la caballería para la instalación del telégrafo. La comunicación establecida á la salida de un bosque. El emperador dirigiendo la carga de caballería — 213. El primer congreso colonial: Sesión plena del congreso en la gran sala del Reichstag — 215. El senado de Hamburgo, cuadro existente en la municipalidad hamburguesa — 216. La nueva casa de la sociedad Lette en Berlín: Vista exterior de la nueva casa Lette. La escuela de modistas. La escuela de cocina. La escuela de tipografía. El banquete de los delegados al congreso de la tuberculosis en Berlín — 219. El profesor Siemering entregando á Botha la libranza de 200.000 marcos para los boers — 220.

Bélgica. Carrera internacional Bruselas-Ostende: La partida de la carrera internacional. El teniente Gibbon de la Real Artillería de campaña inglesa cuidando á su caballo «Colne» en el control de Thielt. El teniente Madamet *refrescando á su caballo «Courageux». Cuadros que* indicaban al público en el hipódromo de Ostende la hora del paso de los concurrentes por cada una de las estaciones de *registro.* El jurado deliberando sobre las clasificaciones. Aspecto general del pesaje á la llegada de los corredores. Llegada del teniente Madamet, del 13.° de dragones, al hipódromo de Wéllington — 210. Entrada de la procesión en la iglesia de Saint Aubin. El congreso católico: La mesa del congreso. El nuncio, el cardenal Gossens, el obispo de Namur y otros prelados — 211. El atentado contra el rey Leopoldo: En el momento del atentado. El rey Leopoldo bajando del carruaje después del atentado. El arresto de Rubino. *Conducción del criminal* — 220. El agente Imbach y el estudiante Wilmet que arrestaron á Rubino — 221.

De todo el mundo. Fotografía de un caballo que parece sin cuerpo. Vendedora ambulante de sombreros en México. Alimentación forzada de un pitón. Los ponies más pequeños del mundo. Biblioteca para ciegos — 209. El expedicionario Mr. H. de Winst y sus compañeros en el viaje de Paris á Nueva York por tierra. El gigante Eduardo Beaupré junto á una señorita de regular estatura. La mano de Beaupré comparada con la de una señorita. El sombrero de copa de Beaupré comparado con el sombrero número 7. El botín y el cuello de Mr. Beaupré, comparado con el botín y el cuello de un hombre de estatura *regular.* Gruta *descubierta casualmente* en el Peñón de Gibraltar — 210. Un almuerzo en el agua. La revolución de Haití (La ciudad de Petit-Goaré incendiada). El león de Menelick, en casa del contructor de globos Mr. Lachambre — 211. Enorme topacio, único en su género, que se regala al Papa. La oficina de correos más pequeña del mundo. Mano de una actriz norteamericana (Nuevo modo de llevar joyas). Una instantánea oportuna. Perros que empollan huevos de gallina. Curiosa fotografía — 212. Pilar erigido para marcar el centro de la *tierra.* La *casa más antigua* de los Estados Unidos. Prisión en una roca. Tren detenido por una tormenta en el desierto de Nevada. El «*Castillo del maniático*» en el Mississippi — 213. El ciclista más pequeño y el más gordo de un concurso celebrado en Paris. Un matrimonio sin brazos. El nuevo cometa Perriné. Momia de ibis hallada en Menfis. Un faro sin guardián — 214. El gran temporal en la bahía de *Algoa (La escena de destrucción en Port-Elizabeth).* Un repollo de 15 kilos. Sombreros contra la lluvia usados por las campesinas de Corea. Pira fúnebre del primer europeo quemado en Siám. El perro-lobo ruso de la reina Alejandra, muerto recientemente — 215. Modelo de la nueva aeronave de Santos Dumont, de 1/8 del tamaño. Almorzando en la punta de un faro flotante. El aparato electoral en Grecia. Sección electoral en la iglesia de Monatiraki — 216. Pajamas para los caballos á fin de librarlos de las picaduras de los mosquitos. La *comida de una culebra, fotografiada* con los rayos Roentgen. El famoso mapa de mosáico descubierto en Madaba. Pavimento de mosaico que lleva los nombres de *Zacarías y San Juan, hallado entre* Jerusalén y Hebrón — 217. Record de marcha con un carro de mano. Chaleco con las insignias de los regimientos ingleses. Extraño reloj hecho con objetos diversos. Primera ambulancia automóvil para la asistencia á los animales. Máquina de aserrar ideada por unos muchachos. — 218. Locomotoras de vapor arrumbadas en Nueva York. El *tifón* desastroso del Japón: La escena en Odawara al día siguiente de la catástrofe. Cámara mortuoria en Munich — 219. Granada de fuego griego del siglo XIII. El *rompecabezas del huelguista.* Máquina *de coser,* construída en 1842. Gran columna antes de ser torneada. Esqueleto de un rinoceronte antediluviano. Equilibrio con bolas de billar — 220. Carnero de *cuatro cuernos.* Una chancha postulante. El puente de ferrocarril más próximo al Polo Norte — 221.

Diversas. Los exresidentes suizos en la República Argentina y argentinos que dieron el banquete al doctor E. B. Moreno, ministro en Suiza. — En el Wetheron (donde se encontraron los cuerpos de las víctimas del desastre alpino). — Una rara colección de instrumentos musicales: Organito del siglo XVI. Piano de seis cuerdas del siglo XVI. Timpanos italianos, grande y pequeño. *Cuatro formas distintas del laúd.* Dos arpas pequeñas de trovador, un arpa grande y dos pequeños laúdes. Piano de principios del siglo XIX. — El lenguaje de los *ojos:* La mirada de atención. La franca. La suave ó complaciente. La tierna. La mirada amenazadora. El terror. La mirada dolorosa. La mirada de súplica. La inocente. La soñadora. La modesta. La mirada que ríe. La burlona. La escrutadora. La exaltada. — Modas para caballos: Los más notables modelos de sombreros para caballos, presentados en el concurso de la Sociedad de Asistencia de los animales (Paris). Otros modelos de sombreros para caballos. — 209. Travesía á nado del Paso de Calais: Un camarada hace compañía á Mr. Holbein. Dando instrucciones por el megáfono. Ruta seguida por Mr. Holbein. Mr. Holbein auxiliado y sacado del agua. Mr. Holbein subiendo á bordo después de su gran esfuerzo. — Cabezas de yeso que hablan: Las vocales. Fotografías de la llama que muestran sus diferentes oscilaciones á la pronunciación de las distintas vocales. Membrana de goma y orificio por el que se hace pasar el gas. Diagrama de la cabeza de yeso unida al sistema de sirena. Diagramas que muestran la diferencia en las perforaciones de los discos para pronunciar las cinco vocales. — 210. Los campeones del mar: El «Ocean» que alcanzó el record del mundo en prácticas de artillería. El «King Alfred», el crucero más veloz de la escuadra británica. El «Cedric», el mayor buque de pasajeros del mundo. El «Preussent», buque de vela

mayor del mundo. — El paso de los ríos por los ejércitos: Balsas hechas con lanzas. Barcos plegadizos utilizados en el ejército alemán. Aprovechamiento de las carpas para construir barcos. Armazones flotantes construidos con toneles. — 211. La revolución venezolana: La guardia negra del presidente Castro. — La embajada abisinia en Europa: El enviado del Makonnen y su séquito en traje nacional. — 212. La intervención armada de Norte América en Colombia: Tropas norteamericanas de infantería de marina en el trayecto del ferrocarril. Entrada del canal ocupada por las tropas de los Estados Unidos. Revolucionarios guardando la línea de ferrocarril de Panamá. Insurrectos colombianos tomando posesión de un tren — 213. Las expediciones al Polo Norte. (El regreso del «Fram» y del «Windward»): El «Fram» en el puerto de Cristianía. El capitán Oton Sverdrup recibiendo los primeros saludos á bordo. El capitán Sverdrup y sus compañeros de viaje. Perros polares de la expedición. Lobos polares capturados por los expedicionarios. El teniente Peary con zapatos para la nieve. La señora de Peary con el traje usado en las regiones árticas. — 214. La convalecencia de León Tolstoi: Tolstoi con su médico en Yasmaia Poliana: León Tolstoi con su esposa (fotografía tomada después de la enfermedad). — El arte de hacerse ventrílocuo: El ventrílocuo y su muñeca. Para imitar el zumbido de una mosca, hágase como si el insecto estuviera en la pieza. Posición para hablar sin mover los labios. Para darse cuenta de la intensidad de los sonidos, tapaise los oídos al hablar. Con dos corchos en la boca, para obtener una voz que parezca venir de lejos. El ventrílocuo y el bebé que llora. — 215. El monumento á Dante, de Alfonso Canciani. Un autómata notable: Haciéndole andar. Evitándole una caída. De paseo. Recitando un monólogo. Conversando con el inventor. — 216. Oficios peligrosos: Los obreros empleados en las fábricas pirotécnicas. Jóvenes obreros empleados en el deslustre de las lámparas eléctricas. Fabricación de las aguas gaseosas. Pantallas protectoras de cables cruzados, cuando se somete á la comprensión el algodón pólvora para preparar la cordita. Traje especial que usan los bomberos para penetrar en los locales donde el aire es irrespirable. El grabado por proyección de arena fina. Los obreros que rompen los pedernales, se cubren el rostro con una careta para evitar que los pequeños fragmentos les entren en los ojos. Respirador «De la Rue», que permite entrar en locales llenos de gases asfixiantes. Obreros ocupados en la manipulación del cloruro de cal. — 217. Filatelia desconocida. Estampillas de propaganda usadas por los partidos políticos. — 800 millones de francos en un kilo de papel: Estampilla de dos peniques de la isla Mauricio, que acaba de venderse. Estampilla de 1 penique de la isla Mauricio. (No quedan más que 21 de esa emisión). Antigua emisión de la Guayana inglesa. (No resta más que un solo ejemplar). Estampilla de la Reunión de 1857. (Sólo se imprimieron 1500 ejemplares). De la Reunión, 1851. (Este sello es sumamente raro). La estampilla francesa más rara. Estampilla de Moldavia, 1858. La estampilla más pequeña. (Estado de Bolivia, Colombia). Estampilla provisional de Nueva Caledonia, 1859. — Nuevas estampillas: Ensayo de nueva estampilla de Corea. Estampilla de la India, adaptada para el Somaliland. Nuevas estampillas de Guatemala, Labuan, Dinamarquesa y de las Islas Caymán. — 218. Contra la lepra. (La cruzada del profesor Filaretopulo). Grandes marcas de lepra en la cara y las manos. Otfalmia leprosa. Lepra tuberculosa. Lepra anasteurimical. Tipo de frente leprosa. — Carreras de perros. Antes de la partida. En caso de «forfait» de los otros concurrentes, la prueba se corre con relación al tiempo. La partida. La emulación es grande entre los perros que luchan ferozmente hasta la llegada. Los dueños de los perros á la llegada. Después de llegar á la meta los perros corren hacia su dueño que los seca y acaricia. — 218. La esterilización del agua por el ozono: Instalación de Wiesbaden. (Los ozonizadores). Las torres de esterilización. Transformadores de corriente de alta presión. — 220. El hambre en Suecia: Llegada de un tren de provisiones al distrito del hambre. — Curiosidades de Londres. Casas de algunos hombres célebres: Casa en que nació Byron. Casa en que vivió Pedro el Grande. Casa donde vivió Newton. La casa de Browning. Casa en la que Handel escribió algunas de sus célebres composiciones. Casa de sir J. Reynolds. Casa de Burke. Casa en que vivió Napoleón III. Casa de Faraday. — Interioridades del fraude. La obra del genio contrabandista: Transeúnte sospechoso. ¿No tiene nada que declarar? El registro y el descubrimiento del cuerpo del delito. Cargamento de tablas hábilmente dispuestas que ocultaban seis toneles de aceite. Banqueta de cocheros convertida en depósito. Farol de carruaje que hace 2 litros de alcohol. Asiento de cochero que servía para pasar 3 litros de alcohol. Leño hueco que contiene un recipiente de hojalata. Coronas monstruosas con trampa para el fraude. Instrumento de albañil que contenía 15 litros de alcohol. Pieza de tela con trampa para pasar alcohol. Coche de doble fondo. Doble recipiente que se fija con correas al pecho. Guarnición de caballo preparada con depósito. Coraza de doble pared que se llena de liquido. Instrumento de albañil, de doble fondo. Corsé de matutera con depósito. Empleado examinando el contenido de los toneles. Midiendo la cabida. Cartera de abogado con recipientes planos. El compás para tomar el diámetro interior de los recipientes. La taza para probar liquido. El vaso donde se reserva el alcohol para pruebas. La «música», instrumento donde gotean los alcohómetros. Medidor para determinar el liquido en los depósitos de automóviles. Sonda para vegetales y para papel. Pipeta. Sondas para cal, forrajes y harina. — 221.

España. La nueva estación inaugurada en Barcelona — 209. Marconi en Cádiz á bordo del crucero italiano «Carlo Alberto». Marconi hablando con los oficiales del buque. Marconi sobre la cubierta del buque. Marconi firmando en los abanicos de las señoritas gaditanas — El viaje de don Alfonso XIII: Llegada de la familia real al palacio de la Diputación de Bilbao — 211. La visita del duque de los Abruzzos: El crucero italiano «Liguria» del que es comandante el duque de los Abruzzos. El duque de los Abruzzos en la plaza de toros de Barcelona. Banquete ofrecido al duque de los Abruzzos por el gobernador y alcalde de Barcelona — Un sacerdote asesino: Posición en que se encontró el cadáver. El juzgado de Torrecilla y las autoridades de San Román en el lugar del crimen. Los médicos haciendo la autopsia al cadáver que presentaba la cabeza casi separada del tronco — Una calle del pueblo de Ateca después de la inundación — 212. Aspecto de la plaza de toros de San Sebastián durante la celebración del certamen de bandas — El puerto de Bilbao: Vista de Algorta, donde empieza el contramuelle. Vista general del contramuelle — S. M. el rey y su augusta madre en el acto de la entrega de

diada por un rayo: La iglesia de Swanscombe, destruída por un rayo. Las ruinas de la iglesia (Buscando la llave). Vista exterior de la iglesia de Swanscombe — 209. Viaje de prueba de un submarino: La atalaya al correr por la superficie. Compartimiento para regular el lastre de agua. El buzo trabajando y la abertura de salida. Observando los manómetros en la navegación submarina. Dirigiéndose en la inmersión mediante el periscopio. Preparándose á lanzar un torpedo desde el submarino sumergido — 212. El primer viaje sobre Londres en aeronave: Mr. Stanley Spencer disponiéndose á partir. El aparato propulsor. Marchando bien en la ruta — Los bomberos en las ruinas, al día siguiente del incendio en Harrow Road — 213. Procesión fúnebre del contraalmirante Burges Watson en Malta — 215. Lord Roberts inaugurando la lápida en memoria de Clive. Lord Roberts y su esposa en Bath — El jefe del gabinete, Balfour, recibido por el Lord Mayor en la Mansion House — El general Methuen en sus paseos por su residencia de Corsham Court — 216. La campaña contra el Mullah loco: El coronel Swayne y su estado mayor. El revólver del Mullah loco, perdido en su huida. Grupo de avanzada en entrevista con espías indígenas — 218. Regalo á los niños del príncipe de Gales — 219. Ensayo naval en Portsmouth: Torpedero contra submarino — 220.

Inventos útiles. Broche fijador. Podadora y recolectora. Aparato Vermorel para indicar el lleno de los depósitos. Pesebre doble para establos. Escalera con pasamano móvil. Micrómetro Hooker. Nueva distribuidora de abono. Planta de la distribuidora Bowset — 209. Cinturón de salvamento Challeat. Catalicores Comincavish. Plancha de alcohol «Vindobona». Evaporómetro Arreola. Distribuidor de arena, sistema Thomas. Nueva máquina de lavar. Sostenes para bicicletas — 210. Marmita de vapor para freir grandes cantidades de carne. Marmita mixta, sistema Egrot, para guisados en gran escala. Taladradora de planchas de hierro. Aparato Riva-Rocci para la medida de la presión de la sangre. Comedero automático. Pequeño yunque múltiple de aficionados. Máquina de clavar — 211. Piezas de los pararrayos Hedges. Caldera Sadtler para la calefacción del agua. Nuevo sistema de envoltorio para impresos arrollados. Aparato Mayotte para sujetar los caballos. Barredera higiénica americana. Esquema de la barredera americana — 212. Contador electromagnético de los ingenieros N. N. Herrera y Santiago Arce. El contador abierto. Emparvador Salazar. Los primeros experimentos con las balas inofensivas Deviller por la sociedad «Le Pistolet» — 213. Bastón detonante con una sección agrandada del mecanismo. Pinzas Lembke para convertir los lentes en gafas. Alcuza lubrificadora sistema Vojta. Esterilización del agua por medio del ozono. Cometas de salvamento: Modo de cortar, por medio de un correo, el tirante superior de la cometa lanzacabos. Mecanismo para mandar á tierra una cuerda gruesa. Aparatos para el envío de instrucciones con la cometa lanzacabos — 214. Serrucho Myatt. Sombrero que saluda automáticamente. Avisador de incendios. Sirena Hope-Jones. Velo-ducha. Dispositivo que evita el retroceso de las manivelas. Máquina para afilar cuchillos — 215. Regla perfeccionada. Catalicores de medida variable. Martillo para clavar y arrancar clavos de dos puntas. Aparato para la obtención industrial del ácido fénico cristalizado. Gradómetro Bullard. Cuba giratoria para la fabricación de la malta. Red Felton-Guilleaume — 216. Nuevo propulsor para buques: Movimiento extremo de doble inclinación del timón. Bote armado con timón propulsor pendular. Automóvil extinguidor de incendios con calor de alcohol. Torre telescópica para incendios: La torre en su carro. La torre extendida y en uso — 217. Carro militar para la producción rápida de agua potable. Plano esquema del carro para agua potable. Aparato respiratorio «El Spiro». Sección vertical del aparato radioterápico Muller. Sección horizontal del mismo. Recipiente medidor para líquidos — 218. El billar con espejos. (Nueva disposición que enseña claramente como deben hacerse las jugadas). Los pasajeros del aparato Dowing desembarcando á bordo del «Rong Alf». Embarque en el aparato de salvamento de los pasajeros recogidos en el mar. El aparato de salvamento saliendo del agua después de haber sido arrojado desde el barco — 219. El pianista automático, visto de frente. El pianista visto de perfil. Detalle del mecanismo. Corte horizontal. Sección del trompo con música. Aparato Drais para la fabricación de los jabones de tocador. Máquina para lavar los vasos — 220. El «metal argentino»: En el momento de fundir el metal. Acuñando medallas. Las monedas acuñadas con el «metal argentino — 221.

Italia. El viaje del rey á Suiza y Alemania: El brindis del presidente de la Confederación Helvética en el banquete de Goeschenen. El embajador de Italia en Berlín, conde Lanza, y su secretario el marqués Imperiali. El bandido «Lombardo» muerto, y las personas que lo capturaron — 209. Brescia. Inauguración de la fachada del palacio del Broletto reconstruído — La huelga general de Florencia: La plaza de la Señoría ocupada militarmente — El almirante Palumbo en Constantinopla: El almirante Palumbo dirigiéndose á visitar al sultán. El almirante Palumbo y la comisión turca encargada de su recibimiento — La marcha maniobra del conde de Turín: La llegada al castillo de San Martino. Saludo del síndico y las asociaciones al arribo del conde de Turín á Minerbio — El sínodo diocesiano de Milán: Los prelados y sacerdotes reunidos en la catedral — 211. La tragedia de Bolonia: El conde Antonio Bonmartini y su esposa Teodolinda Murri — Marconi á bordo del «Carlo Alberto»: La cabina de los experimentos. Marconi y Solari en la estación de experimentos en Sandbanks Pole: Marconi recibiendo un aerograma á bordo del «Carlo Alberto». La despedida de Marconi en Spezia — 212. El almirante Palumbo y su estado mayor en Constantinopla — Recepción de Marconi en el Archigimnasio. Guillermo Marconi y su familia en el parque de Villa Grifone. Villa Grifone, donde Marconi inició sus estudios. Casa de Marconi en Bolonia — La llegada á Nápoles de José Zanardelli. El banquete en honor del presidente del consejo, Zanardelli, en Nápoles — 213. Sicilia devastada: El puente de la vía férrea Ragusa-Módica sobre el rio Irmino. Junto á la iglesia de San Jorge. La plaza de San Pedro en Módica. Después del desastre en Módica — El viaje de Zanardelli: Llegada á la Cartuja de Pádula. Salida de Corleto Perticara. Visita á los alrededores de Corgoglione. Zanardelli, Talano, Lacava y otros notables en una casa de campo de Scorciabuoi — 214. Milán pro Sicilia: La cabalgata de beneficencia. Los carros recogiendo el óbolo del pueblo — 215. El desastre de Módica: La calle Dione detrás de la iglesia de Santa María. Plaza del Municipio y calle Santa María — El ministro Balenzano en el túnel del Simplón: El ministro Balenzano acompañado del ingeniero Brandau, abogado Falcone y el comendador Massa, á la salida del túnel. Puente de cuarenta y cinco metros de luz sobre el torrente Devería. Puente

ACTUALIDADES EXTRANJERAS — RETRATOS

SPORTS

PASATIEMPOS

OBRAS DE ARTE

FOTÓGRAFOS

